

Развитие неречевого слуха

1. **«Звучащая коробка».** Собрать в коробку звучащие предметы: бумага, пакет, вода в бутылке, погремушка, пистолет, чашка с ложкой, ключи, крышки металлические, барабан, колокольчик и т. д. Познакомить ребёнка с каждым звуком. Затем взрослый, стоя за спиной ребёнка или прикрывая экраном (крышкой от коробки) предметы, издаёт знакомые звуки. Как вариант, малыш с закрытыми глазами угадывает, что звучит. Шумы могут быть самые разные. Можно бросать ложку, мяч на пол, рвать бумагу, ударять предметом о предмет, перелистывать книгу. Можно за каждый правильный ответ давать ребёнку звёздочку, фишку или наклейку.

2. **«Звуки улицы».** Открыть форточку и послушать звуки улицы. Собака лает, кошка мяукает, ворона каркает, легковая машина проехала или грузовая, дождь сильный или слабый, звук ветра и т. д. Пусть ребёнок скажет, что он слышит.

3. **«Телефон».** Записать в телефоне знакомых ребёнку людей и на каждого абонента установить свою мелодию. Ребёнок угадывает, кто звонит.

4. **«Барабан».** Отбивать на барабане различные ритмические рисунки, а ребёнок их повторяет.

5. **«Шумящие мешочки».** Вместе с малышом насыпать в мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки, деревянные брусочки, бусинки. Ребёнок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

6. **«Волшебная палочка».** Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску. Ребёнок должен угадать, какой предмет звучит.

7. **«Похлопаем».** Ребёнок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложнённом варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

8. **«Где стучали?»** Дети (ребёнок) сидят *с закрытыми глазами*, а взрослый (или любой ребёнок: сестра, брат, друг) стучит чем-нибудь в любом месте. Дети (ребёнок) должны показать место, откуда слышится звук.

9. **«Топни ногой».** Ребёнок топает ногой, когда слышит громкий звук. Взрослый издаёт различные звуки то тихо, то громко. Ребёнок (дети) топает только на громкий звук.

10. **«Что звучало?»** Взрослый берёт погремушку и колокольчик. Издаёт звук поочерёдно этими предметами. Просит ребёнка (детей) закрыть глаза и угадать, что звучало.

11. **«Музыкальные инструменты».** Взрослый демонстрирует ребёнку звучание бубна, губной гармошки, дудки, металлофона и т. п. Ребёнок (дети) слушает и запоминает, как звучит каждый музыкальный инструмент, потом закрывает глаза и определяет на слух, что звучало. Если нет подобных инструментов, можно заменить их, к примеру, стаканом, чашкой, чайником и постучать по ним ложкой. А ещё постучать карандашом по столу, ножке стула, мячу, коробке, барабану. Главное, чтобы ребёнок установил разницу в звучании.

12. **«Где звучало?»** Взять колокольчик, погремушку или любую другую звучащую игрушку. Ребёнок сидит с закрытыми глазами, а взрослый звенит, например, колокольчиком справа, слева, сзади, спереди, над ним. Ребёнок, не открывая глаз, показывает направление, откуда исходит звук.

13. **«Тихо–громко».** Спрятать незаметно игрушку. Предложить ребёнку найти её с помощью подсказки. Если ребёнок приближается к тому месту, где спрятана игрушка, взрослый хлопает в ладоши громче. По мере отдаления от игрушки – хлопает тише.

14. **«Звучащие бутылочки».** Насыпать в непрозрачные бутылочки из-под йогурта (от киндер-сюрпризов, спичечные коробки), желательно одинаковые по цвету и форме, разные продукты и предметы: фасоль, гречневую, манную крупы, рис, соль, муку, макароны, скрепки, кнопки, пластмассовый конструктор, морские камушки, шишки. Количество одинаковых бутылочек должно быть парным. Чтобы звук в бутылочках не различался, используйте одинаковое количество сыпучего материала в каждой паре. Потрясти любую бутылочку и найти ту, которая издаёт такой же звук.

15. **«Барабанщик».** Взрослый показывает, как можно стучать в барабан: медленно, быстро, тихо, громко. Ребёнок стучит в барабан так же. Затем повторяет на барабане ритмические хлопки в ладоши взрослого.

16. **«Дятел».** Взрослый отстукивает разные ритмы, чередуя тихие и громкие удары. Ребёнок повторяет ритмический рисунок.

Различение звуков речи по тембру, силе, высоте

1. **Игра: «Три медведя».** Ребёнок отгадывает, за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант: ребёнок сам говорит за трёх медведей, изменяя высоту голоса. Можно использовать и другие сказки, знакомые ребёнку («Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок»).

2. **«Угадай, чей голос».** Посадить членов семьи, друзей за спиной у ребёнка. Каждый по очереди произносит имя ребёнка или какую-нибудь фразу. Он должен угадать, кто это сказал.

3. **«Подними руку».** Подними руку, когда услышишь голос. Взрослый произносит гласные звуки [А], [О], [И], [У], [Э], [Ы] вслух и шёпотом (вразбивку). Ребёнок поднимает руку только тогда, когда услышит голос. Как вариант, поднимает руку только тогда, когда услышит тонкий голос.

4. **«Кто назвал?»** Один ребёнок поворачивается к другим спиной. Любой из присутствующих называет одного из детёнышей домашних животных (любая лексическая тема). Ребёнок должен угадать, кто его назвал.

5. **«Слушай и делай».** Взрослый даёт ребёнку (детям) следующее, к примеру, команды: «Подойди к окну и подними руку», «Встань лицом к двери и поставь руки на пояс», «Положи правую руку на пояс, а левую – на голову» и т. д.

6. **«Слушай внимательно».** Шёпотом за экраном (либо ребёнок слушает, закрыв глаза) взрослый даёт ребёнку какое-нибудь поручение, которое тот должен выполнить.

7. **«Громко–тихо».** Договориться, что дети (ребёнок) будут выполнять определённые действия, когда взрослый произносит слова громко и когда тихо. Например, при слове «громко» будет петь со своей любимой игрушкой. При слове «тихо» – укладывать игрушку спать.

8. **«Коротко-длинно».** Есть короткие и длинные слова. Топнуть ногой, когда услышишь длинное слово (лес, парк, мама, велосипед, дочка, сынок, Чебурашка; дом, груз, винт, экскаватор, кран, склад; бомба, пуля, граната, мина). А теперь короткое: сосулька, оттепель, май, проталина; доченька, дочурка, дочь, дочка; роза, подснежник, мак, ландыш.

Различение сходных по звучанию слов

1. **«Правильное слово».** Выберите любую картинку и назовите предмет, но замените первый звук (лобака, мобака, хобака, собака, фобака; форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Ребёнок должен хлопнуть в ладоши, когда услышит правильное слово.

2. **«Послушай и покажи».** Малыш показывает ту картинку из двух, которую назвали (ком–сом, дом–дым, мишка–мышка, кот–кит, банан–баран, уточка–удочка, палка–полка, гость–кость, снег–смех, мох–мех, коза–коса, мишка–миска, суп–зуб, вечер–ветер и т. д.). Картинки можно взять из интернета, энциклопедии, книжки, открытки, журнала.

3. **«Измени слово».** А сейчас можно поиграть в волшебников. Одни слова превращать в другие. Взрослый называет слова, а ребёнок звук [С] заменяет на звук [Ш] и получает новые слова. Такая работа может быть проведена со всеми звуками. Например,

Сутки – шутки

каска – кашка

Марс – марш

миска – мишка

Басня – башня

маска – Машка

4. **«Какое слово отличается от других?»** Ребёнок должен хлопнуть в ладоши, когда услышит неправильное слово: осень, осень, осень, носим, осень, осень; цыплёнок, цыплёнок, цыплёнок, утёнок, цыплёнок; позёмка, позёмка, повозка, позёмка; шубка, шубка, шубка, ступка, шубка, шубка; голос, голос, колос, голос, голос и т. д.

5. **«Какие пары слов похожи по звучанию?»**

Дом – изба, весна – десна, лопата – грабли, посадка – насадка.

Жук – зуб, поляна – локоть, шутки – сутки, книга – дерево и т. д.

Различение слогов

1. **«Поймай».** Взрослый произносит одинаковые слоги. Если ребёнок услышит лишний слог – пусть хлопнет («па-па-па-ба», «му-му-ну-му», «жо-жо-зо-жо», «шу-шу-жу-шу», «фа-фа-ва-фа-фа», «ду-ду-ду-ту-ду-ду», «то-то-до-то-то», «ки-ки-ги-ки-ки-ки», «ха-ха-ха-га-ха», «си-си-си-зи-си-си», «зу-зу-су-зу», «це-це-се-це-це», «ля-ля-ля-ря», «ро-ро-ло-ро-ро», «ре-ре-ле-ре»).

2. **«Повторялки».** Взрослый произносит слоги только с теми звуками, которые ребёнок говорит правильно. Малыш должен повторить: ма-на, бу-пу, ва-фа, гы-кы, до-то, су-зу, га-да, ко-то. Потом можно менять гласные: ма-но, бу-пы, ва-фо, гы-ка, до-ту, су-за, га-до и т. д. Если хорошо получается, то использовать три слога: «ва-ва-фа», «бу-па-па» и т. д.

3. **«Похлопаем».** Взрослый объясняет ребёнку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребёнком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на и т. д.), отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребёнку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

4. **«Скажи наоборот».** Взрослый называет слоги, а ребёнок говорит их наоборот. «Я подарю тебе слог со звуком [С], а ты лови мяч и верни мне его со звуком [Ш].

Примеры: СА–ША, СО–ШО, АС–АШ, ОС–ОШ;

СА-СА-ША – ША-ША-СА, ША-ША-СА – СА-СА-ША и т. д.

Так же с парами звуков: [З]-[Ж], [Ш]-[Ж], [С]-[З], [Щ]-[С'], [Ч]-[Щ], [Щ]-[Ш], [Ч]-[Ц], [Ч]-[Т'], [Л]-[Р], [П]-[Б], [Т]-[Д], [В]-[Ф], [Г]-[К].

5. **«Повтори как слышишь».**

СА-ША-СА ШО-СО-ШО УС-УШ-УС АШ-ОС-УШ

ША-СА-ША – мама моет малыша.

ШУ-СУ-ШУ – я письмо тебе пишу.

СА-ША-СА – в лесу бегают лиса.

СО-ШО-СО – у Вовы Колесо.

6. «**Позывные с космического корабля**». Взрослый предлагает отправить позывные с космического корабля на Землю по спутниковой связи. Но это не слова и предложения, а закодированное послание.

Пример: ма-на-ма, ну-ма-ну, ты-ты-да, да-та-да, ту-до-ту, пы-ба-бу, бо-по-бо, га-гу-ка, кы-гу-ка, са-сы-за, за-са-зу, ша-жа-ша, ши-жу-ша, во-фо-во, ву-фы-во, са-шу-са, сы-ши-сы, зо-жѐ-зы, жи-жѐ-за, ла-ра-ла, ры-ло-ру, ка-ты-ка, гу-до-ду и т. д.

Вариации могут меняться, но количество слогов в цепочке всегда 3. Ребёнок должен безошибочно повторить за взрослым всю цепочку из 3-х слогов. Это упражнение желательно выполнять ежедневно, что способствует развитию фонематического слуха.

Внимание! Использовать согласные звуки только те, которые ребёнок правильно выговаривает. Можно начинать с двух слогов.

Различение звуков

1. «Игра со звуками». Объяснить ребёнку, что слова состоят из звуков. Поиграть в звуки. Комарик звенит: «зззззззз», вода шумит: «ссссссс», кузнечик стрекочет: «ц-ц-ц-ц-ц», ветер шумит: «шшшшшш», поезд едет: «ч-ч-ч-ч-ч», жук жужжит: «жжжжжж», собака рычит: «ррррррр». Взрослый произносит звук, а ребёнок отгадывает кто, (что) его издаёт.

2. «Поймай звук». Ребёнок учится слышать звук сам по себе, без окружения. *Например*, «Хлопни, когда услышишь звук [Ш]» (Ш, С, Ш, Ж, Ш, Щ, З, Ш, Ц, Ш и т. д.)

Следующий шаг. Звук уже находится в сочетании с другим звуком, но это сочетание короткое и простое. *Например*, «Хлопни на слог, где есть звук [Ш]» (СА, ША, ЖА, ШО, ЗЫ, ШУ, ЦА, ШИ и т. д.).

Самый сложный этап из перечисленных. Звук нужно вычленить из целого слова, где он может стоять в начале, середине или конце, а также соседствовать с другими звуками. *Например*, «Хлопни, если в слове есть звук [Ш]» (шапка, сон, зонт, кашка, мошка, жук, собака, мышь, заяц, шуба и т. д.). Заданный звук выделяем голосом (тянем).

Лучше сначала использовать слова, где заданный звук в начале (шар), затем в конце (душ) и потом уже в середине слова (мишка). Звонкие согласные (З, Ж, Д, Г, В, Б) в конце слова оглушаются, такие слова не надо называть.

3. «Поймай гласный звук». Взрослый называет любые звуки, слоги, слова – как только ребёнок услышит определённый *гласный звук (под ударением)*, то хлопает в ладоши.

Пример: Ловим звук [А]. Список: О, Б, А, Ш, И, У, А, М, А, А...БА, ВО, ВА, ГУ, ГА, ДЭ, ДА, МА... АИСТ, УГОЛ, АДРЕС, ОБУВЬ, ИГРЫ, АНГЕЛ, МАК, НОС, ЛОБ, ПАРК, УС, ДАР...

4. «Раз – хлопни, два раза – хлопни». Взрослый говорит цепочку разных звуков. Ребёнок, когда услышит, например, звук [С] – один раз хлопнет в ладоши, а когда услышит звук [Ш] – два раза хлопнет в ладоши.

Те же самые звуки, но в слогах: ША, СА, СО, ШО, АШ, АС.

А теперь так же поиграть, только со словами: ВИШНЯ, ЛЯГУШКА, САЛЮТ, ОСА, ОВЕС, ШУБА.

Так же со звуками: [З]-[Ж], [Ш]-[Ж], [С]-[З], [Щ]-[С'], [Ч]-[Щ], [Щ]-[Ш], [Ч]-[Ц], [Ч]-[Т'], [Л]-[Р], [П]-[Б], [Т]-[Д], [В]-[Ф], [Г]-[К].

5. **«Отгадай слово».** Взрослый рассказывает историю о том, что вчера вечером, домой забрался «звукоешка» и съел первый звук в словах. Надо всё исправить. В начало слова нужно вставить либо звук [С], либо звук [Ш].

...амолет ...ляпа ...анки ...апог ...уба ...апка ...обака ...ала
ш ...ина ...амокат ...ум ...умка ...ынок ...айба

6. **«Подари картинки».** Взрослый рассказывает, что звукам [Ш] и [С] друзья подарили картинки, но они не знают, как разделить их между собой. Надо им помочь. Ребёнок называет картинку и кладёт её к звуку [С] или [Ш].

Перед началом игры нарисовать на карточках буквы «С» и «Ш». Подобрать картинки предметов или игрушки, в названиях которых есть звук [С] или звук [Ш].

Так же со звуками: [З]-[Ж], [Ш]-[Ж], [С]-[З], [Щ]-[С'], [Ч]-[Щ], [Щ]-[Ш], [Ч]-[Ц], [Ч]-[Т'], [Л]-[Р], [П]-[Б], [Т]-[Д], [В]-[Ф], [Г]-[К].

7. **«Звуковой светофор».** Вырезать из картона прямоугольник, наклеить на него красный, жёлтый и зелёный квадраты или круги (как светофор). Положить светофор перед ребёнком, но горизонтально (красный, жёлтый, зелёный). Дать ребёнку игрушку из «киндер-сюрприза». Красный квадратик – это первый звук в слове (в начале), зелёный – последний (в конце), а жёлтый – посередине (ни в начале, ни в конце слова). Взрослый называет слова, а ребёнок определяет, где же звук, и ставит на нужный цвет игрушку. *Например*, где же звук «Ш»: Шапка, воШь, Шар, коШка, моШка, ваШ, Шина, наШ, моШка и т. д. (определяемый звук тянем утрированно, выделяем голосом).

Определяем место звука «С» в слове. Взрослый называет слова, где этот звук находится в разных позициях (звук тянем или выделяем голосом). В начале слова (первый) – Сон, в конце (последний) – ноС или в середине (ни первый, ни последний) – каСка. Ребёнок должен на слух определить, где звук.

Начинать с позиции – начало слова, затем добавлять – конец слова, когда ребёнок чётко будет слышать звук – в середине слова.

ЛЭПБУК «Различайка свистелок и шипелок»

Часто дошкольники в самостоятельной речи смешивают звуки. Поэтому необходима работа по дифференциации смешиваемых звуков. Следует обращать внимание на их акустические (звучание) и артикуляционные (положение языка, губ, зубов при произнесении) признаки, смыслоразличительную роль в слове (шок – сок).

С этой целью родителям можно поучаствовать в образовательной жизни своих детей путём создания «ЛЭПБУКа» на дифференциацию звуков [С] и [Ш]. Для этого созданы буклеты с примерным описанием поэтапной деятельности.

Родители могут разделить на группы:

1. Создание самой папки «ЛЭПБУКа» (6 плотных, красиво обклеенных, соединённых между собой листов формата А3 или А4).
2. Подбор стишков про буквы «С» и «Ш» и самих букв в красивом исполнении (из бисера, вязаные или сшитые, из природного материала и т. д.).
3. Изображение органов артикуляции (языка, губ, зубов), глухости звука (наушники), звонкости звука (колокольчик), воздушной струи (холод – «С», тепло – «Ш»).
4. Подбор картинок для показа смыслоразличительной роли звуков (Машка–маска, мишка–миска,мышь–мыс, крыша–крыса, суд–шут, сытый–шитый).
5. Изготовление удочек из проволоки или игрушечные с магнитом (на картинки можно наклеить магнитную плёнку). Подбор картинок со звуком [С] и [Ш] в разных позициях (начало, середина и конец слова): Шапка, коШка, мыШь; Санки, коСа, ноС и т. д.
6. Изготовление любых разрезных картинок-пазлов, но название предмета должно начинаться со звука [С] или [Ш].

Надеемся на отзывчивое отношение родителей к данному проекту. Кармашки для хранения всего материала в пособии «ЛЭПБУК» будут сделаны в стенах ДОУ. **УДАЧИ!**

Звукобуквенный анализ слова

1. *Звуки* мы *слышим* и *говорим*, *буквы* *пишем*, *читаем* и *видим*. В русском языке 33 буквы: 10 гласных букв и 21 согласных букв, 2 знака, не обозначающих звуки. Гласных звуков – 6 (А, О, У, Э, Ы, И). Согласных звуков гораздо больше. Они делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные.

2. Слова делятся на слоги: «сколько в слове гласных, столько и слогов».

3. У каждого звука в слове своё место.

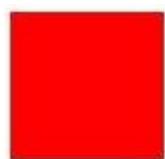
4. Характеристика звуков речи:

Гласные звуки (левый столбец): красный круг, во рту нет преград; делят слова на слоги; ударные и безударные; йотированные гласные буквы (Е – [Й'Э], Ё – [Й'О], Ю – [Й'У], Я – [Й'А]).

Согласные звуки (правый столбец): синий и зелёные круги, во рту есть преграда в виде губ, языка или зубов; твёрдые (синий круг) и мягкие (зелёный круг); звонкие (колокольчик) и глухие (зачёркнутый колокольчик); парные по звонкости-глухости (Б–П) и по твёрдости-мягкости (П–Пь).



Условные обозначения



Гласный звук



Твёрдый согласный



Мягкий согласный



Ударение



Черта для деления
на слоги



Звонкий согласный

5. Дифференциация гласных и согласных звуков.

Гласные звуки: можно тянуть, петь, громко крикнуть. Выдыхаемый воздух свободно выходит изо рта и не встречает преград: А, О, У, Э, Ы, И.

А, О, У, Ы, Э – это буквы, которые дают предыдущему согласному команду: «Читайся твёрдо!».

Я, Е, Ё, Ю, И – это буквы, которые дают предыдущему согласному команду: «Читайся мягко!».

Согласные звуки: некоторые можно тянуть (Ш, Ж, С, З), но нельзя петь и крикнуть, слышится только шум или свист. Выдыхаемый воздух встречает преграды (губы, зубы и язык).

Для того, чтобы определить, звонкий или глухой согласный, ребёнок закрывает уши ладошками и произносит этот звук. Если ребёнок при произнесении слышит голос (эхо в голове), то это звонкий согласный. Если слышит не голос, а шум, то этот согласный глухой. Можно проверить ладошкой у шеи: чувствуем движение голосовых связок – звонкий, нет – глухой.

Фраза для запоминания, которая содержит все звонкие согласные звуки:
«Мы же не забывали друга».

Фраза для запоминания, которая содержит все глухие согласные звуки:
«Стёпка, хочешь щец? – «Фи!».

Твёрдые и мягкие согласные при произношении различаются положением языка. При произношении мягких согласных средняя часть спинки языка приподнимается к твёрдому нёбу.

6. Определение количества слогов в слове.

Приложить раскрытую ладошку под подбородок и чётко произнести слово. На гласных подбородок ударит по ладошке. Посчитать количество таких ударов и узнать количество слогов.

7. Порядок звукобуквенного разбора слова: сколько в слове слогов; на какой слог падает ударение («Позови слово в окошко»); гласные звуки: ударные и безударные (какими буквами обозначены); согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие (какими буквами обозначены); сколько всего букв и звуков в слове.

8. Список слов для звукобуквенного анализа (ребёнку предоставляются картинки).

Слова: ау, уа, иа, мама, рыба, щука, сом, дом, шкаф, крот, волк, зонт, игла, плита, птица, кукла, мишка, лимон, батон, диван, акула.

Подготовка к обучению грамоте детей в возрасте 5 лет

Для того чтобы ребёнок уже в дошкольном возрасте готовился к обучению грамоте, необходимо следующее:

1. **Развивать слуховое внимание:** учить вслушиваться в звуки окружающего мира; определять направление звука (игры «Жмурки», «Где звенит колокольчик?»); определять источник звука (игры «Кто кричит», «Что играло?», «Где звучало?»).

2. **Развивать речевой слух:** учить различать интонацию, воспроизводить её по заданию: «Скажи ласково, сердито»; учить выполнять инструкции, в том числе многоступенчатые.

3. **Развивать чувство ритма:** упражнять в сочетании «движение и речь» маршировка и гимнастика под счёт или стихи, прошагивание, прохлопывание, простukiвание слов; читать сказки К. Чуковского, побуждая ребёнка договаривать окончания.

4. **Развивать артикуляционную моторику:** делать упражнения игрового характера для губ, языка, челюсти.

5. **Развивать речевое и физиологическое дыхание:** поддувание лёгких игрушек (кораблик по воде, ватный шарик, задувание свечек, катание по столу карандашей).

6. **Развивать голос:** задания «Скажи громко, тихо», «Скажи, как большой медведь, как маленький медвежонок», «Скажи ласково, сердито, строго»; работать над выразительностью, эмоциональностью речи.

7. **Развивать мелкую моторику пальцев рук** с помощью массажа, пальчиковых игр и упражнений, комплекса пальчиковой гимнастики. Сочетать с работой над выразительностью речи, воспитанием чувства ритма.

8. **Учить определять наличие определённого звука в слове.** Например, «Хлопни в ладоши, если услышишь в слове звук [С]». А потом так же – [Ш] и т. д.

9. **Учить интонационно выделять звуки в словах:** АААА – ня, УУУУ – тка, СССС – лон, ШШШШ – каф. Затем спрашивать, какой первый звук, или последний. Использовать только правильно произносимые звуки.

10. **Учить вслушиваться,** повторять интонируемые звуки, проводить игры на звукоподражание.

Учим буквы с помощью манной крупы

Согласитесь, что учить буквы только с помощью книг, перелистывая страницу за страницей, скучно и неинтересно для ребёнка 5–7 лет. Поэтому можно использовать простые и полезные игры, которые помогут с лёгкостью и без принуждения запомнить буквы. Такие игры можно сделать всего за пару минут. Для них понадобятся поднос и стакан манки. Высыпаем стакан манки на поднос, ставим его на стол – и ваши игры готовы. Подобное занятие надолго заинтересует ребёнка.

Как изучать буквы с помощью манки?

1. Рисуем изучаемую букву пальцем по манке, называем её, затем предлагаем малышу нарисовать рядом такую же. Можно внести разнообразие: рисовать буквы ватной палочкой или тонкой кисточкой.

2. Пишем на листе бумаги буквы и засыпаем лист манкой. Предлагаем ребёнку разгрести пальчиками крупу и назвать найденные буквы.

3. Берём трубочку для коктейля и просим ребёнка подуть в неё, выводя нужную букву с помощью воздушной струи.

4. Прячем в манку объёмные пластмассовые буквы (для этого манки должно быть больше), предлагаем дошколёнку отгадать их на ощупь.

5. Выкладываем с помощью нитки контур буквы на листе цветной бумаги. Предлагаем ребёнку «написать» букву манкой. Нужно, чтобы малыш брал манку двумя пальчиками и аккуратно сыпал её на выложенный ниткой контур. Контур можно сделать с помощью клея, нанося его тонкой струйкой.

6. Пишем на манке букву, например, «Г». Просим малыша добавить одну палочку, чтобы получилась буква «П». Так можем преобразовать букву «С» в «О», «Р» в «В», «Л» в «М» и т. д.

7. Пишем на листе букву, засыпаем манкой её часть, предлагаем ребёнку отгадать, какая буква спряталась, и назвать её.

8. Выкладываем изображение буквы на подносе с манкой при помощи различных мелких предметов: камешков, желудей, семечек, пуговиц, бусинок, фасоли, гороха и др.

Плюсы таких игр заключаются в том, что ребёнок с удовольствием будет играть в них и незаметно для себя выучит все буквы. Кроме того, вышеописанные игры с манной крупой способствуют развитию мелкой моторики, речевого дыхания, зрительного восприятия и установлению положительного эмоционального контакта между ребёнком и родителями.