*План взаимодействия со специалистами ДОО*

*по коррекции и развитию речи*

*Иванов Иван, 5 лет, ЗПР*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Педагогические задачи (в соответствии с выявленными недостатками развития ребёнка | Логопед | Воспитатель | Музыкальный работник | Инструктор по физкультуре |
| Развитие психологической базы речи | Игры на развитие высших психических функций (мышления, памяти, зрительного и слухового внимания), различных видов восприятия и ощущений.  Примеры заданий:  1. «Пазлы»;  2. «Лабиринт»;  3. «Найди отличия»;  4. «Тактильные дощечки» | Развитие всех видов восприятия (слухового, зрительного, тактильного, обонятельного, вкусового), памяти, внимания, мышления в ходе всех видов деятельности | Развитие слухового восприятия, внимания (высота и длительность звука, тембр), памяти; формирование ритмической организации движений (координация речи с движением) | Приобретение опыта планирования, самоорганизации и самоконтроля в подвижных играх («Чёрный кот», «Море волнуется», «Кто сказал?», «Кого (чего) не стало?»).  Сенсомоторное развитие в манипуляциях со спортивными принадлежностями (скакалка, мяч, мешочек, массажный мячик) |
| Развитие мелкой моторики | Упражнения с различным дидактическим материалом (обводка по пунктирным линиям, различные виды штриховок, раскрашивание по цифрам и знакам, дорисовывание недостающих деталей, рисование по клеточкам, печатание элементов букв)  Пальчиковые игры («Коза – зайчик -кольцо», «Пальчики здороваются», «Накорми птенчика» - перекладывание фасоли и гороха нут) | Пальчиковый театр («Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят»).  Дидактические игры («Шнуровка», «Весёлые скрепки», «Умные прищепки»)  Мозаика  Конструирование («Лего», «Построй дом»)  Ручной труд (аппликация, рисование, лепка) | Игра на детских музыкальных инструментах (ложки, металлофон, колокольчик, бубен, треугольник, барабан)  Танцевальные движения | Специально подобранные упражнения для рук («Пианист», «Кнопочки», «Прятки»)  Гимнастика (развитие мышц всего тела, улучшение подвижности суставов, приобретение опыта ориентации в пространстве) |
| Развитие мимики | Гимнастика мимических мышц («Удивление», «Злость», «Радость», «Грусть», «Толстячки», «Худышки», «Оскал», «Обезьянка»)  Произвольное формирование определённых мимических поз («Маски», «Зеркало», «Скульптор»)  Связь мимики с интонацией (игры-имитации образов животных, людей, персонажей сказок) | Распознавание эмоциональных состояний через мимику (презентации, показ картинок)  Произвольное формирование определённых мимических поз (сценки-имитации)    Связь мимики с интонацией («Изобрази героя») | Развитие выразительности в пении (разучивание песен-потешек), танце |  |
| Развитие речевого дыхания | Упражнения на силу («Шторм – штиль»), направленность («Футбол»), длительность («Убей комара») выдоха.  Тренировка речевого дыхания («Гуси шипят», «Паровоз», «Насос»).  Дифференциация ротового и носового дыхания.  Выработка нижнедиафрагмального дыхания («Живой кубик») | Упражнения на поддувание («Птенчики», «Рыбки», «Кораблик») | Упражнения на дыхание в танце  Использование музыкальных духовых инструментов (дудочка, кларнет)  Распевки («До-сви-да-ни-я») | Дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой, правильная координация дыхания в ходе физических нагрузок (восстановление дыхания) |
| Развитие голоса | Фонационная гимнастика («Тихо-громко», «Магнитофон», «Близко-далеко», «Сильный ветер-слабый ветер») | Упражнения на развитие интонационной выразительности, силы, тембра, голоса (игры-драматизации)  Выразительное произношение воспитателем и детьми стихотворений и потешек (материал подобран в соответствии с основной образовательной программой ДОУ) | Хоровое пение  Координация речи с движением под музыку (логоритмика)  Использование характерных ролей (сценки-драматизации) | Упражнения на укрепление голосового аппарата («Свечи», «Тридцать три Егорки», «Таня плачет») |
| Развитие фонематического слуха | Опознавание фонем (среди других фонем, в слогах, в словах)  Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам: [ш]-[с]; [ж]-[з]; [ч’]-[т’]; [щ’]-[ш]; [л]-[р]; [л’]-[р’]  Воспитание акустико-артикуляционного образа звука (Лэпбук «Свистелки и шипелки», мнемотаблицы «Лопотуньи и рычалки»)  Формирование контроля за речью через слух (использование аудиозаписи) | Подбор картинок с заданным звуком  Придумывание слов с заданным звуком (использование загадок)  Упражнения на развитие фонематического слуха («Поймай звук», «Топни-хлопни», «Повтори цепочку слогов», «Кто внимательнее» - назвать общий звук в словах) | Использование попевок  («Здравствуйте!» М. Картушина, «Заюшкины попевки»)  Хоровое и индивидуальное пение  Музыкально-ритмические движения (Т.Ф. Коренева – методическое пособие) | Спортивные речёвки (авторский материал)  Музыкально-ритмические движения (использование бубна, барабана) |
| Развитие навыков звукового анализа | Определение последовательности, количества и места звуков в словах («Звуковой домик» - набор красных, синих и зелёных крышек; «Звуковой чемоданчик» - набор картинок и карточек со звуковыми схемами слов; «Буквовозик» - игрушечный паровозик с набором карточек, обозначающих звуки речи и буквы, игровое поле с отверстиями для карточек)  Развитие анализа предложений (количество слов в предложении, определение слов-помощников, определение последовательности слов в предложении, правила написания первого слова в предложении, обозначение конца предложения, составление схемы предложения: прямоугольник – любое слово, квадрат – предлог или союз, уголок – первое слово, крышка – точка) | Дидактические игры:  - «Цепочка слов»;  - «Гараж» (место звука в слове);  - «Найди пару» (слова-паронимы);  - «Рыбалка» (поймать картинку, определить место звука в слове и поместить картинку в нужную лодку);  - «Длинные и короткие слова»;  - «Телеграф»  (1 игрок «передаёт содержание телеграммы», произнося название картинки по звукам; 2 игрок «принимает телеграмму», называя слово слитно) |  |  |
| Развитие артикуляции | Упражнения с двусторонним зеркалом «Великаны и гномы»  Артикуляционная гимнастика для свистящих, шипящих и сонорных звуков «Звуковой аквариум» (картинки-ассоциации артикуляционных поз и фотографии артикуляционного аппарата)  Чистоговорки на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков  Формирование контроля  (орального и тактильно-вибрационного) за речью | Артикуляционная гимнастика в виде картинок-символов и (или) видеоматериалов «В гости к бабушке с дедушкой», «Зоопарк»  Скороговорки, насыщенные поставленными звуками  Разучивание и декламация стихотворений  Драматизация любимых сказок | Разучивание текстов песен к запланированным утренникам и мероприятиям  Пение песен | Спортивные речёвки  Заучивание стихотворных текстов для игр типа «Чёрный кот» |
| Развитие грамматического строя речи | Формирование навыков словообразования и словоизменения (образование множественного числа, уменьшительно-ласкательной формы, изменение по падежам имён существительных; изменение по падежам, родам и числам, образование притяжательных имён прилагательных; согласование существительных с числительными, прилагательных с существительными; образование прилагательных от существительных)  Преодоление аграмматизмов | Дидактические игры:  - «Кузовок» («Вот тебе кузовок, клади в него что на -ок»);  - «Помоги Незнайке раскрасить картинки» (разноцветные кружки и бесцветные картинки);  - «Белое-чёрное» (антонимы) и т.д.  Занятия по развитию речи  Сюжетно-ролевые игры  Загадки  Различные виды пересказа (с использованием мнемотаблиц, предметной схемы, картинок) | Разучивание текстов песен  Инсценировки  Постановки сказок | Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр  Соотношение наименований действий и названий спортивных специальностей (играют в футбол - футболисты, бегают – бегуны, плавают – пловцы и т.д.) |
| Развитие словаря | Развитие номинативного, предикативного и адъективного словаря (расширение, активизация и уточнение словаря по различным лексическим темам в ходе НОД, экскурсий, наблюдений, экспериментирования) | Подбор антонимов («Слова-наоборот»), синонимов («Слова-друзья»), однокоренных слов («Семейка слов»)  Различные виды пересказа  Рассказывание по картине и серии сюжетных картинок («Сериал»)  Чтение художественной литературы (сказки, стихотворения, рассказы) | Пополнение словаря музыкальной терминологией (эмоционально-образное содержание музыки, виды танцев, музыкальные инструменты и т.д.) | Пополнение словаря спортивной терминологией (спортивные профессии, инвентарь, виды гимнастик и т.д.) |
| Развитие диалогической речи | Формирование навыков составления диалога («Я знаю, что нас объединяет», «Вопрос-ответ» и т.д.) | Сюжетно-ролевые игры  Поручения  Работа в парах | Драматизация |  |
| Развитие монологической речи | Способствование развитию у ребёнка желания говорить:  - чтение ребёнку коротких рассказов;  - рассматривание картинок;  - поддержание исследовательского интереса ребёнка;  - обсуждение увиденного на экскурсии;  - слежение за чистотой собственной речи  Формирование навыка связного монологического высказывания в виде пересказа и рассказа по сюжетным картинкам, по ССК (серии сюжетных картинок) и из личного опыта детей | Занятия по всем видам пересказывания (подробный, краткий, выборочный)  Выучивание и рассказывание стихотворений  Развитие фантазии, воображения:  - «Продолжи сказку (историю)»;  - «А как бы ты закончил сказку»;  - «А что было бы, если…» | Разучивание текстов песен  Прослушивание музыкальных произведений и обсуждение фантазийных картин, навеянных музыкой | Воспитание навыка грамотного изложения правил спортивных игр  Занятия по развитию речи:  - «Части тела человека»;  - «Качества спортсмена»;  - «Дыхательная система человека»;  - «А у нас в спортивном зале…» и т.д. |