*План взаимодействия со специалистами ДОО*

*по коррекции и развитию речи*

*Иванов Иван, 5 лет, ЗПР*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Педагогические задачи (в соответствии с выявленными недостатками развития ребёнка | Логопед | Воспитатель | Музыкальный работник | Инструктор по физкультуре |
| Развитие психологической базы речи | Игры на развитие высших психических функций (мышления, памяти, зрительного и слухового внимания), различных видов восприятия и ощущений.Примеры заданий:1. «Пазлы»;2. «Лабиринт»;3. «Найди отличия»;4. «Тактильные дощечки» | Развитие всех видов восприятия (слухового, зрительного, тактильного, обонятельного, вкусового), памяти, внимания, мышления в ходе всех видов деятельности | Развитие слухового восприятия, внимания (высота и длительность звука, тембр), памяти; формирование ритмической организации движений (координация речи с движением)  | Приобретение опыта планирования, самоорганизации и самоконтроля в подвижных играх («Чёрный кот», «Море волнуется», «Кто сказал?», «Кого (чего) не стало?»).Сенсомоторное развитие в манипуляциях со спортивными принадлежностями (скакалка, мяч, мешочек, массажный мячик) |
| Развитие мелкой моторики | Упражнения с различным дидактическим материалом (обводка по пунктирным линиям, различные виды штриховок, раскрашивание по цифрам и знакам, дорисовывание недостающих деталей, рисование по клеточкам, печатание элементов букв)Пальчиковые игры («Коза – зайчик -кольцо», «Пальчики здороваются», «Накорми птенчика» - перекладывание фасоли и гороха нут) | Пальчиковый театр («Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят»).Дидактические игры («Шнуровка», «Весёлые скрепки», «Умные прищепки»)МозаикаКонструирование («Лего», «Построй дом»)Ручной труд (аппликация, рисование, лепка) | Игра на детских музыкальных инструментах (ложки, металлофон, колокольчик, бубен, треугольник, барабан)Танцевальные движения  | Специально подобранные упражнения для рук («Пианист», «Кнопочки», «Прятки»)Гимнастика (развитие мышц всего тела, улучшение подвижности суставов, приобретение опыта ориентации в пространстве) |
| Развитие мимики | Гимнастика мимических мышц («Удивление», «Злость», «Радость», «Грусть», «Толстячки», «Худышки», «Оскал», «Обезьянка»)Произвольное формирование определённых мимических поз («Маски», «Зеркало», «Скульптор»)Связь мимики с интонацией (игры-имитации образов животных, людей, персонажей сказок) | Распознавание эмоциональных состояний через мимику (презентации, показ картинок)Произвольное формирование определённых мимических поз (сценки-имитации) Связь мимики с интонацией («Изобрази героя») | Развитие выразительности в пении (разучивание песен-потешек), танце |  |
| Развитие речевого дыхания |  Упражнения на силу («Шторм – штиль»), направленность («Футбол»), длительность («Убей комара») выдоха.Тренировка речевого дыхания («Гуси шипят», «Паровоз», «Насос»).Дифференциация ротового и носового дыхания.Выработка нижнедиафрагмального дыхания («Живой кубик») | Упражнения на поддувание («Птенчики», «Рыбки», «Кораблик»)  | Упражнения на дыхание в танцеИспользование музыкальных духовых инструментов (дудочка, кларнет)Распевки («До-сви-да-ни-я»)  | Дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой, правильная координация дыхания в ходе физических нагрузок (восстановление дыхания)  |
| Развитие голоса | Фонационная гимнастика («Тихо-громко», «Магнитофон», «Близко-далеко», «Сильный ветер-слабый ветер») | Упражнения на развитие интонационной выразительности, силы, тембра, голоса (игры-драматизации)Выразительное произношение воспитателем и детьми стихотворений и потешек (материал подобран в соответствии с основной образовательной программой ДОУ) | Хоровое пениеКоординация речи с движением под музыку (логоритмика)Использование характерных ролей (сценки-драматизации) | Упражнения на укрепление голосового аппарата («Свечи», «Тридцать три Егорки», «Таня плачет») |
| Развитие фонематического слуха | Опознавание фонем (среди других фонем, в слогах, в словах)Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам: [ш]-[с]; [ж]-[з]; [ч’]-[т’]; [щ’]-[ш]; [л]-[р]; [л’]-[р’]Воспитание акустико-артикуляционного образа звука (Лэпбук «Свистелки и шипелки», мнемотаблицы «Лопотуньи и рычалки»)Формирование контроля за речью через слух (использование аудиозаписи) | Подбор картинок с заданным звукомПридумывание слов с заданным звуком (использование загадок)Упражнения на развитие фонематического слуха («Поймай звук», «Топни-хлопни», «Повтори цепочку слогов», «Кто внимательнее» - назвать общий звук в словах)  | Использование попевок(«Здравствуйте!» М. Картушина, «Заюшкины попевки»)Хоровое и индивидуальное пениеМузыкально-ритмические движения (Т.Ф. Коренева – методическое пособие) | Спортивные речёвки (авторский материал)Музыкально-ритмические движения (использование бубна, барабана) |
| Развитие навыков звукового анализа | Определение последовательности, количества и места звуков в словах («Звуковой домик» - набор красных, синих и зелёных крышек; «Звуковой чемоданчик» - набор картинок и карточек со звуковыми схемами слов; «Буквовозик» - игрушечный паровозик с набором карточек, обозначающих звуки речи и буквы, игровое поле с отверстиями для карточек)Развитие анализа предложений (количество слов в предложении, определение слов-помощников, определение последовательности слов в предложении, правила написания первого слова в предложении, обозначение конца предложения, составление схемы предложения: прямоугольник – любое слово, квадрат – предлог или союз, уголок – первое слово, крышка – точка)  | Дидактические игры:- «Цепочка слов»;- «Гараж» (место звука в слове);- «Найди пару» (слова-паронимы);- «Рыбалка» (поймать картинку, определить место звука в слове и поместить картинку в нужную лодку);- «Длинные и короткие слова»;- «Телеграф»(1 игрок «передаёт содержание телеграммы», произнося название картинки по звукам; 2 игрок «принимает телеграмму», называя слово слитно) |  |  |
| Развитие артикуляции | Упражнения с двусторонним зеркалом «Великаны и гномы»Артикуляционная гимнастика для свистящих, шипящих и сонорных звуков «Звуковой аквариум» (картинки-ассоциации артикуляционных поз и фотографии артикуляционного аппарата)Чистоговорки на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуковФормирование контроля (орального и тактильно-вибрационного) за речью | Артикуляционная гимнастика в виде картинок-символов и (или) видеоматериалов «В гости к бабушке с дедушкой», «Зоопарк»Скороговорки, насыщенные поставленными звукамиРазучивание и декламация стихотворенийДраматизация любимых сказок | Разучивание текстов песен к запланированным утренникам и мероприятиямПение песен | Спортивные речёвкиЗаучивание стихотворных текстов для игр типа «Чёрный кот» |
| Развитие грамматического строя речи | Формирование навыков словообразования и словоизменения (образование множественного числа, уменьшительно-ласкательной формы, изменение по падежам имён существительных; изменение по падежам, родам и числам, образование притяжательных имён прилагательных; согласование существительных с числительными, прилагательных с существительными; образование прилагательных от существительных) Преодоление аграмматизмов | Дидактические игры:- «Кузовок» («Вот тебе кузовок, клади в него что на -ок»);- «Помоги Незнайке раскрасить картинки» (разноцветные кружки и бесцветные картинки);- «Белое-чёрное» (антонимы) и т.д.Занятия по развитию речиСюжетно-ролевые игрыЗагадкиРазличные виды пересказа (с использованием мнемотаблиц, предметной схемы, картинок)  | Разучивание текстов песенИнсценировкиПостановки сказок | Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игрСоотношение наименований действий и названий спортивных специальностей (играют в футбол - футболисты, бегают – бегуны, плавают – пловцы и т.д.) |
| Развитие словаря | Развитие номинативного, предикативного и адъективного словаря (расширение, активизация и уточнение словаря по различным лексическим темам в ходе НОД, экскурсий, наблюдений, экспериментирования) | Подбор антонимов («Слова-наоборот»), синонимов («Слова-друзья»), однокоренных слов («Семейка слов»)Различные виды пересказаРассказывание по картине и серии сюжетных картинок («Сериал»)Чтение художественной литературы (сказки, стихотворения, рассказы) | Пополнение словаря музыкальной терминологией (эмоционально-образное содержание музыки, виды танцев, музыкальные инструменты и т.д.) | Пополнение словаря спортивной терминологией (спортивные профессии, инвентарь, виды гимнастик и т.д.) |
| Развитие диалогической речи | Формирование навыков составления диалога («Я знаю, что нас объединяет», «Вопрос-ответ» и т.д.) | Сюжетно-ролевые игрыПорученияРабота в парах  | Драматизация |  |
| Развитие монологической речи | Способствование развитию у ребёнка желания говорить:- чтение ребёнку коротких рассказов;- рассматривание картинок;- поддержание исследовательского интереса ребёнка;- обсуждение увиденного на экскурсии;- слежение за чистотой собственной речиФормирование навыка связного монологического высказывания в виде пересказа и рассказа по сюжетным картинкам, по ССК (серии сюжетных картинок) и из личного опыта детей | Занятия по всем видам пересказывания (подробный, краткий, выборочный)Выучивание и рассказывание стихотворенийРазвитие фантазии, воображения:- «Продолжи сказку (историю)»;- «А как бы ты закончил сказку»;- «А что было бы, если…» | Разучивание текстов песенПрослушивание музыкальных произведений и обсуждение фантазийных картин, навеянных музыкой | Воспитание навыка грамотного изложения правил спортивных игрЗанятия по развитию речи:- «Части тела человека»;- «Качества спортсмена»;- «Дыхательная система человека»;- «А у нас в спортивном зале…» и т.д. |