**Содержание**

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка………………………………………….………….….…………...3

1.1.1. Принципы и подходы к формированию коррекционно-развивающей работы ООП ДО…………………………………………………………………………………………………5

1.1.2. Значимые для разработки и реализации ООП ДО, образовательной области «Речевое развитие», характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, с которыми проводится коррекционно-развивающая работа………..………………………………………………………………………………………7

1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДО в образовательной области «Речевое развитие» посредством проведения коррекционно-развивающей работы. …….......................26

II. Содержательный раздел

2.1. Методика логопедического обследования старших дошкольников…………………....29

2.2. Описание образовательной деятельности и вариативных форм, способов, методов и средств реализации адаптированной рабочей программы по коррекционно-развивающей работе со старшими дошкольниками, имеющими речевые нарушения…………………... 39

2.3. Интеграция образовательных областей во время осуществления коррекционно-развивающей деятельности………………….………………………... ……………………....82

2.4. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с педагогами ДОУ……………….….87 2.5. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников.................................................................................................................................................94

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения в коррекционно-развивающей работе……………………………………………………………………………………………..102

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания………………………………………………………………………………………...103

3.3. Организация жизни и воспитания детей………………………………………………..105

3.4. Планирование образовательного процесса……………………………………………..108

3.5. Особенности традиционных событий и мероприятий…………………………………109

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды……...115

3.7. Сокращения, используемые в программе……………………………………………….117

IV. Краткая презентация программы………………………………………………………...118

Приложение……………………………………………………………….……………………

**I. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

С введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) завершилось формирование единого образовательного пространства Российской Федерации. Дошкольное образовательное учреждение становится первой ступенью непрерывного образования и занимает ведущую роль в воспитании и развитии детей, в подготовке воспитанников к школе.

Представленная рабочая программа учителя-логопеда включает в себя учебно-методические рекомендации, применяемые в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими речевые нарушения. Программа составлена в соответствии с ФГОС ДО и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), но с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Детей с нарушением звукопроизносительной стороны речи рассматривают как группу педагогического риска, так как речевые расстройства вызывают вторичное отклонение в развитии фонематических процессов. А это ведёт к снижению эффективности школьного обучения детей, потому что чтение и письмо являются аналитико-синтетическим интеллектуальным процессом, включающим звуковой анализ и синтез элементов языка. Сейчас современная школа требует от детей не столько суммы знаний и умений, сколько способности к действию в умственном плане, к анализу и обобщению. Поэтому одна из главных задач логопедической работы – это исправление недостатков речи и одновременное развитие фонематических процессов. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям воспитанников. С целью обеспечения коррекционно-развивающего обучения старших дошкольников в детском саду функционирует логопедический пункт. Содержание работы и организационные моменты логопедического пункта закреплены «Положением о логопедическом пункте», принятом на Совете педагогов и утвержденным руководителем.

Данная Программа основана на использовании следующих программ и пособий:

– «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет». Н.В. Нищева;

– «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР». Н.В. Нищева;

– «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)». Н.В. Нищева;

– «Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине.» И.Н. Лебедева;

– «Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников». Г.Г. Голубева;

– «Научите меня говорить правильно! Комплексная методика подготовки ребёнка к школе.». О.И. Крупенчук.

Рабочая программа основывается на следующих нормативных документах:

1. Конституция Российской Федерации.

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Конвенция о правах ребёнка.

4. СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 №28.

5. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

6. «Федеральная образовательная программа дошкольного образования» (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028).

7. Лицензия на право ведения образовательной деятельности:

регистрационный № 17162 от 16.04.2013.

8. Устав МАДОУ – детский сад № 18 от 03.06.2019 №1020.

9. Должностная инструкция учителя-логопеда.

10. Положение о логопедическом пункте.

**Цель и задачи реализации образовательной области «Речевое развитие».**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решения следующих задач:

– владение речью как средством общения и культуры;

– развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

– практическое овладение воспитанниками нормами речи (звуковой и интонационной культурой речи, фонематическим слухом);

– понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

– формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В рамках логопедического пункта цель, задачи и содержание индивидуальных занятий учитель-логопед определяет, исходя из структуры и степени выраженности речевых нарушений, индивидуально-психологических особенностей ребёнка и в соответствии с традиционными методиками и методическими рекомендациями по преодолению тех или иных нарушений в речевом развитии дошкольников (Г.А. Волкова, Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичева, Г.В. Чиркина, Н.С. Жукова, Н.В. Нищева и др.).

**Цель Программы** – оказание логопедической помощи воспитанникам старшего дошкольного возраста с отклонениями в речевом развитии и профилактических действий по устранению вторичных нарушений, способствуя социальной адаптации и полноценному, разностороннему развитию каждого ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи, реализуемые программой:**

1) выявлять и своевременно предупреждать речевые нарушения;

2) применять разнообразные виды деятельности и вариативно использовать образовательный материал в целях повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса;

3) развивать все компоненты речи (лексико-грамматические средства языка, звуковую сторону речи в сфере произношения, восприятия, выразительности и связную речь);

4) способствовать овладению детьми элементами грамоты;

5) развивать мелкую и артикуляционную моторику, дыхание;

6) осуществлять преемственность в работе с родителями воспитанников, педагогами ДОУ, специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений;

7) обеспечить развитие нравственных качеств и основ патриотизма у ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

Решение обозначенных в Программе цели и задач коррекционно-развивающей работы возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребёнка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении, а также подключении в образовательный процесс родителей и всех педагогов ДОУ.

**1.1.1. Принципы и подходы к формированию коррекционно-развивающей работы ООП ДО.**

В реализации Программы учитываются:

– индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, если такие имеются в ДОУ;

– возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

**Основные принципы дошкольного образования:**

– полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;

– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования;

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;

– поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

– сотрудничество Организации с семьёй;

– приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

– формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

– возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

– учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

1. Принцип учёта ведущей деятельности.

2. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования.

3. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

4. Комплексно-тематический подход построения коррекционно-развивающей работы.

5. Принцип учёта возрастных особенностей детей, предполагающий построение образовательного процесса на адекватных возрасту методах, приёмах и формах обследования и коррекции речевых нарушений (подбор лексического материала).

6. Принцип педагогической целесообразности, позволяющий предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды.

7. Принцип учёта национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

8. Онтогенетический принцип, раскрывающий закономерности развития детской речи.

9. Принцип комплексного изучения ребёнка с речевой патологией, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития (изучение медицинской документации, анкетирование родителей, наблюдение за поведением, подробное логопедическое обследование) для определения основных направлений коррекционной работы с учётом компенсаторных возможностей.

10. Принцип движения от простого к сложному.

11. Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

**1.1.2. Значимые для разработки и реализации ООП ДО, образовательной области «Речевое развитие», характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, с которыми проводится коррекционно-развивающая работа.**

В планировании коррекционно-развивающей работы учитываются возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, опубликованные авторами примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2016 г.), и особенности детей с речевыми нарушениями (ОНР), описанные в программе: «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет». Н.В. Нищева.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Р.Е. Левина).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Т.Б. Филичева).

При **первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счёт обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребёнка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т.д. Понимание обращённой речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребёнок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребёнок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребёнок может повторять трёх- и четырёхсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Т.Б. Филичева) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечёткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребёнок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Программа рассчитана на оказание коррекционной помощи воспитанникам с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) в условиях логопункта с пятилетнего или шестилетнего возраста.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребёнка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что даёт возможность ребёнку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Наиболее характерные фонетические трудности касаются нарушения произношения до 10 звуков: неумение различать на слух и в произношении близкие по звучанию мягкие - твёрдые, глухие - звонкие, а также звуки [л]-[р], [с]-[ш], [з]-[ж], [т']-[ч'], [ш]-[щ'], [с']-[щ'] и т.д. Может быть нарушена звуконаполняемость слов, искажена слоговая структура; затруднения вызывает воспроизведение ряда слогов: ба-ба-па, тя-та-да-дя; слов, сходных по звучанию: кот - год - ход, палка - балка - скалка и т. д.

Среди лексических нарушений можно назвать:

– невозможность или затруднения в назывании частей предмета;

– затруднения в назывании обобщающих слов;

– ошибки в подборе глаголов, обозначающих действия по голосу (каркает, чирикает, мычит), по способу передвижения (скачет, летит, ползёт), выражающих точность действий («чирикает, каркает, кукарекает» заменяют словом «кричит»; вместо «скачет, мчится» говорят «бежит»; «лижет, грызёт» выражают одним словом «ест»);

– неверное употребление или замена приставочных глаголов (пришёл, ушёл, зашёл, вышел, перешёл);

– неверный подбор или невозможность выполнить задание, связанное с называнием противоположного или близкого по смыслу слова;

– недостаточный словарь по лексическим темам.

Грамматические нарушения могут касаться следующих категорий:

– словоизменение различных частей речи (существительные – изменение по падежам, числам; прилагательные – изменение по падежам, числам, родам; глаголы – изменение по временам, родам в прошедшем времени, числам);

– употребление предлогов (примеры: птичка села в дерево, дятел живёт на дупле, мальчик вышел из шкафа);

– согласование различных частей речи с существительным (примеры: 2 конь, белый облако, гуси пошёл);

– образование существительных при помощи различных суффиксов, с уточнением их значения (книга – книжка, кольцо – колечко, усы – усищи, лиса - лисёнок);

– образование прилагательных от существительных (из стекла – стеклянный, из бумаги – бумажный, из дерева – деревянный);

– образование относительных и притяжательных прилагательных (красивый – красивее, длинный – длиннее, ухо зайца – заячье);

– префиксальное словообразование (во-, вы-, за-, пере-, подо-, ото- ШЁЛ);

– построение различных типов предложений.

Естественно, что в связной речи находят отражение все вышеперечисленные ошибки. Однако развёрнутые высказывания детей старшего дошкольного возраста с ОНР отличаются ещё и отсутствием чёткости, последовательности изложения. Они характеризуются отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления. Таким детям трудно не только составлять самостоятельно рассказы, но и пересказывать за нормально говорящими сверстниками или взрослым. Характерным для этой категории детей является нарушение чувства ритма, что приводит к трудностям в заучивании стихов.

Все указанные особенности отмечаются в той или иной степени у воспитанников с нормальным слухом, зрением и интеллектом. Только при отмеченных параметрах дефект может характеризоваться как общее недоразвитие речи. Необходимо отметить, что у детей с общим недоразвитием наряду с указанными речевыми особенностями отмечается недостаточная сформированность неречевых процессов, которые тесно связаны с речью: памяти, внимания, мелкой и общей моторики, словесно-логического мышления. Эти процессы тесно связаны с речью, и порой трудно определить, что является причиной, а что следствием, что первично, а что вторично.

Одной из главных задач в реализации логопедической работы является задача по развитию связной речи. Даже имея достаточный словарный запас, дети затрудняются в построении развёрнутых предложений, тем более в составлении рассказов по картинке, по серии картинок и описания предмета по план-схеме. Если рассуждать на эту тему глобально, то недостаточное развитие связной речи, неправильное использование грамматических категорий у старших дошкольников и детей школьного возраста связано с всемирной компьютеризацией общества. Дети и их родители мало общаются, в домашней обстановке младшие члены семьи, а часто и старшие, заняты своими гаджетами. В связи с этим одной из главных задач коррекционного процесса является привлечение родителей к активному участию в жизни своих детей, как будущих школьников с успешной учёбой и красивой правильной речью, посредством проведений родительских собраний и консультаций. В стенах детского сада № 18 необходимо вести совместную работу с воспитателями над улучшением качества речи старших дошкольников. Чтобы коррекционная деятельность была эффективной, нужно провести сравнительный анализ воспитанников с возрастной нормой развития и различными патологиями (табл. 1, табл. 2).

Таблица 1 – Характеристика воспитанников старшей группы

|  |  |
| --- | --- |
| Характеристика детей  старшей группы  (5-6 лет) | Характеристика воспитанников  старшей группы, получающих  коррекционно-развивающее обучение  и имеющих логопедическое заключение:  ОНР-3, ОНР-4. |
| Физическое развитие  Продолжается развитие физических качеств в разнообразных формах двигательной деятельности. Формируются правильная осанка, умения осознанно выполнять движения. Совершенствуются ходьба, бег, прыжки. Воспитывается стремление самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. В группе выделяется ребёнок, занимающий лидирующую позицию, умеющий повести за собой. В этом возрасте они овладевают разными способами прыжков на одной и двух ногах. Способны прыгать в высоту и длину, с места и с разбега. Учатся сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках и т.д. Совершенствуют умения метать различные предметы в цель. | Физическое развитие  Коррекционно-развивающее обучение в ДОУ предоставляется воспитанникам, прошедшим психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК). Дети, попавшие на логопедический пункт, в основном имеют II группу здоровья. Анализ медицинских карт показывает следующие отклонения от нормы: ППЦНС, миатонический синдром, ЗРР, РЦОН, дизартрия стёртой степени, аллергические дерматиты, частые ОРВИ, плосковальгусное положение стоп.  Большая часть воспитанников охотно выполняют действия и задания, требующие навыков самообслуживания. У некоторых детей возникают сложности из-за педагогической запущенности и особенностей ЦНС. Детям сложно работать в группе, действовать в одинаковом темпе. Они пытаются освоить основные движения в соответствии с возрастом, но у некоторых детей наблюдается несформированность координации движений. Некоторые виды деятельности вызывают быстрое утомление (прыжки на одной и двух ногах). Нарушено чувство ритма. У воспитанников формируется интерес к спортивным играм, умение пользоваться спортивным инвентарем. |
| Познавательно-речевое развитие  У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.  Развивается образное мышление (представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии, о системе признаков объектов и т.д.). Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Доступно опосредованное запоминание.  Продолжают совершенствоваться обобщения и рассуждения, что является основой словесно-логического мышления, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядно-схематическими признаками ситуации.  Развитие творческого воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.  Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания дошкольников. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.  Продолжает совершенствоваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика.  Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух и восприятие, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и повседневной жизни. Доступен фонематический анализ слова. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Совершенствуется лексико-грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, используют синонимы и антонимы.  В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.  Достижения: распределение ролей в игровой деятельности, структурирование игрового пространства. | Познавательно-речевое развитие  Основная масса детей, попавших на логопункт, имеет логопедическое заключение ОНР-3 уровня, но есть и ОНР-4 (по классификации Р.Е. Левиной).  Внимание детей неустойчивое. Дети умеют концентрировать своё внимание на выполняемых действиях и деятельности на основании словесных указаний, но в течение небольшого отрезка времени. Большинство детей не справляется с предложенным материалом, интерес к занятию не сохраняется до конца. Частая непроизвольная отвлекаемость наблюдается у всех воспитанников. Дети пытаются запоминать разнообразный материал, в том числе речевой. При запоминании применяется не только механический (многоразовое повторение), но и смысловые способы: использования связей при воспоминании, элементы анализа, сравнения, синтеза частей запоминаемого материала. Воспитанники быстро запоминают материал, соответствующий их интересам.  У большинства детей невнятная, смазанная речь. Недостаточно развит осознанный контроль за артикуляционным аппаратом в обиходной речи.  Некоторые дети замкнуты, стеснительны. Требуется особый подход для достижения положительных результатов коррекционной работы.  Остальные прекрасно общаются между собой. Многие слышат педагогов с первого раза, понимают обращённую к ним речь.  В течение учебного года проводится большая работа по постановке и автоматизации дефектных звуков в устной речи. Особое внимание уделяется деятельности по предупреждению дисграфии: развитию фонематического слуха, звукобуквенному и слоговому анализу простых слов, составлению и анализу предложения, выделению роли «слов-помощников» (предлогов) и т.д. Словарь детей активно пополняется за счёт изучения лексических тем. Детей необходимо научить пересказыванию небольших текстов и составлению описательных рассказов с помощью предварительной подготовки (ответы на вопросы, план-схема). Мотивировать воспитанников на получение новых знаний путём применения в течение занятия игровых методов и приёмов.  Необходимо развивать логическое мышление, предлагая развивающие игры («Что лишнее», сгруппировать объекты, учитывая 2 признака цвет и форму). Предлагать игры на развитие зрительного внимания – разрезные картинки, «Найди отличия», «Найди дорожку», «Что изменилось». |
| Художественно-эстетическое развитие  Развивается изобразительная деятельность детей. Возраст наиболее активного рисования. Рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но с элементами оригинальности, приобретают сюжетный характер. Изображение человека более детализировано и пропорционально. Мальчики охотно изображают технику, воен­ные действия, персонажей компьютерных игр и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, сказочных персонажей и т.д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются худо­жественно-творческие способности в изобразительной деятельности.  Дети старшей группы используют и называют различные детали деревянного конструктора. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.  Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (2, 4, 6 сгибаний); из природного материала.  Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. Называют основные цвета и их оттенки, форму предметов (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник).  Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребёнка. | Художественно-эстетическое развитие  Большой интерес и эмоциональный отклик вызывают музыкальные занятия. Дети осознанно относятся к занятиям музыкой, поют выученные песни хором. Недостаточно хорошо ориентируются в пространстве, путают правую и левую руку. Совершенствуют свои танцевальные движения, но необходима работа по выработке точных движений с помощью дополнительных репетиций.  Проявляют интерес к изобразительной деятельности, дети умеют правильно держать в руке карандаш и кисточку. Мелкая моторика вызывает трудности у детей, но они стараются передать сходство с реальным предметом. Некоторые дети неаккуратно раскрашивают, выходят за рамки предмета. Существуют проблемы со штриховкой: не всегда соблюдают контур предмета, линии чертят непараллельно друг другу. Дети пытаются овладеть основными приёмами лепки.  Занятия по аппликации более сложны для ребят группы. Навыки владения ножницами пока слабые, поэтому и художественный уровень работ не высок. Все дети положительно относятся к конструкторам различных модификаций, делают постройки в основном по воображению.  Воспитанники старшей группы с удовольствием слушают художественные произведения, особенно сказки. Пытаются ответить на вопросы по прочитанному произведению, задают свои. |
| Социально-коммуникативное развитие  Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли для них становятся более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты. В игре выделяются смысловой «центр» и «периферия» (зал стрижки и зал ожидания). Действия детей в играх становятся разнообразными.  Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие). К концу дошкольного возраста ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.  Нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.  Дети 5 – 6 лет активно общаются между собой. Зарождается детская дружба, выделяется лидер группы.  Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях.  В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения).  Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.  Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребёнок стремится к сохранению позитивной самооценки. | Социально-коммуникативное развитие  У детей складываются дружеские отношения между собой. Они проявляют заботу друг о друге, умеют предложить помощь при выполнении поручений и дел. Пытаются доводить начатое дело до конца, поддерживать порядок в игровых уголках, но некоторые из детей ленятся, уклоняются от обязанностей. При этом внимание взрослого, поощрение взрослым правильного поведения, получение награды из его рук – один из самых сильных стимулов. У большинства детей сформировались представления о правилах поведения в группе, о правильном и неправильном поведении в обществе. Дети не только активно осваивают правила этикета (здороваются друг с другом, прощаются, благодарят и др.), но и пытаются оценить тот или иной поступок с точки зрения норм морали.  При утомлении одни начинают вертеться, разговаривать, перестают воспринимать учебный материал, другие, напротив, сидят тихо и спокойно. На первый взгляд, кажется, что они слушают внимательно и всё понимают, однако не отвечают на вопросы, либо их ответы носят случайный характер.  Общению друг с другом, освоению ролей взрослых, в том числе и гендерных, дети учатся в самых разных играх.  Они любят сюжетно-ролевую игру «Дочки-матери», где воспроизводятся образцы взаимоотношений в семье. Мальчики играют с машинками, строят гаражи, мосты. В играх мальчиков доминируют строительные, военные темы, где проявляются силовые качества. Девочки играют в куклы, в «Парикмахерскую», «Магазин». Дети часто приносят из дома любимые игрушки и ненадолго дают поиграть другим детям. При распределении ролей иногда возникают споры. Дети учатся общаться между собой, они рассказывают о том, как провели выходные дни, куда и с кем ходили, что интересного видели. У воспитанников формируется самооценка не только чисто эмоциональная («я хороший»), но и рациональная («почему я сделал что-то не так»). Оценка значимых взрослых важна. |

Таблица 2 – Характеристика воспитанников подготовительной группы

|  |  |
| --- | --- |
| Характеристика детей  подготовительной к школе группы  (6-7 лет) | Характеристика воспитанников  подготовительных к школе групп,  получающих коррекционно-развивающее  обучение и имеющих логопедическое  заключение: ОНР-3, ОНР-4. |
| Физическое развитие  Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают разными способами прыжков на одной и двух ногах. Способны прыгать в высоту и длину, с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.  Начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.  Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. | Физическое развитие  Воспитанники с логопедическим заключением общее недоразвитие речи в подготовительной к школе группе имеют в основном II группу здоровья, сопровождающуюся диагнозом дизартрия стёртой степени.  За прошедший учебный год дети подросли, стали более самостоятельны, охотно выполняют действия и задания, требующие навыков самообслуживания. Все дети научились работать в группе, действовать в одинаковом темпе, физически окрепли, освоили основные движения в соответствии с возрастом, но у некоторых детей наблюдается несформированность координации движений и частичное нарушение пространственной ориентации.  У детей формируется интерес к спортивным играм, умение пользоваться спортивным инвентарем.  Малая часть детей до сих пор путает правую и левую руку. Все виды деятельности вызывают у них быстрое утомление. |
| Познавательно-речевое развитие  У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.  Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой.  Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Существенно повышается роль словесного мышления. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения.  Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.  Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится конс­татировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.  Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.  Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация).  Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, при­лагательные и т.д. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.  В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения.  В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.  Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации; формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем поз­навательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. | Познавательно-речевое развитие  Внимание детей стало более устойчивым и произвольным, увеличился его объём. Воспитанники умеют сконцентрироваться на выполняемых действиях и деятельности на основе словесных указаний. Но у некоторых детей чувствуется усталость до истечения времени подгрупповых занятий. Частая непроизвольная отвлекаемость наблюдается у всех воспитанников. Дети стараются запоминать разнообразный материал, в том числе речевой. При запоминании применяется не только механический (многоразовое повторение), но и смысловые способы: использования связей при воспоминании, элементы анализа, сравнения, синтеза частей запоминаемого материала. Дети делают попытки использовать предлагаемые им приёмы рационального запоминания. Воспитанники быстро запоминают материал, соответствующий их интересам, умеют достаточно точно и своевременно его воспроизвести. При забывании необходимого требуются произвольные психические процессы для узнавания и воспроизведения воспринятого ранее, систематического и целенаправленного повторения изученного материала и воспроизведения имеющегося жизненного опыта детей.  У всех детей отмечается динамика речевого развития, речь стала более внятной и понятной, но недостаточно развит осознанный контроль за артикуляционным аппаратом в обиходной речи. Они прекрасно общаются между собой, педагогов слышат и понимают обращённую к ним речь. Продолжает проводиться большая работа по автоматизации дефектных звуков в устной речи. Особое внимание уделяется деятельности по предупреждению дисграфии: развитию фонематических процессов, звукобуквенному и слоговому анализу, составлению и анализу предложения, выделению роли «слов-помощников» (предлогов) и т.д. Словарь детей активно пополняется за счёт изучения лексических тем. Дети пересказывают небольшие тексты и составляют описательные рассказы после предварительной подготовки (ответы на вопросы, план-схема). У детей отмечается интерес к обучению грамоте за счёт использования интересного печатного дидактического материала, звуковых дорожек, «домика для звуков», слоговых вагончиков, набора букв.  Уделяется внимание развитию логического мышления («Что лишнее», уметь менять у начальной геометрической фигуры от одного до трёх признаков – цвет, форму, размер). Развитие зрительного внимания происходит за счёт игры в пазлы, нахождения отличий. |
| Художественно-эстетическое развитие  Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переда­ваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, воен­ные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, сказочных персонажей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната, дом и т.д.  Изображение человека становится ещё более детализированным и про­порциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.  При правильном педагогическом подходе у детей формируются худо­жественно-творческие способности в изобразительной деятельности.  Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обоб­щёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорци­ональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.  Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.  В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги (оригами) и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.  Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. | Художественно-эстетическое развитие  Большой интерес и эмоциональный отклик вызывают музыкальные занятия. Дети осознанно относятся к занятиям музыкой, пытаются высказывать своё мнение о музыкальном произведении, поют выученные песни хором и индивидуально. Ориентируются в пространстве, совершенствуют свои танцевальные движения, но необходима работа по выработке точных движений с помощью дополнительных репетиций.  Дети с удовольствием слушают художественные произведения.  Появился интерес к изобразительной деятельности, дети умеют правильно держать в руке карандаш и кисточку. Мелкая моторика вызывает трудности у детей, но они стараются передать сходство с реальным предметом. Учатся пользоваться трафаретами, умеют штриховать и закрашивать, но не всегда соблюдают контур предмета. Дети владеют основными приёмами лепки.  Занятия по аппликации более сложны для ребят группы. Навыки владения ножницами ещё слабые, поэтому и художественный уровень работ средний. Все дети положительно относятся к конструкторам различных модификаций, делают постройки в основном по воображению, редко по образцу и по памяти (необходима помощь взрослого).  С удовольствием слушают сказки и небольшие рассказы. Размышляют над услышанным сюжетом, пытаются применить в своей игре некоторые способы действия, рассказанные педагогом. Задают вопросы, пытаются сами докопаться до истины.  С удовольствием рассказывают истории из своей жизни во время определённой лексической темы. |
| Социально-коммуникативное развитие  К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие). К концу дошкольного возраста ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.  Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.  Большую значимость для детей 6 – 7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях.  В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7-ми годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества. Формируются основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной). Развивается чувство справедливости.  В играх дети 6 – 7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания). Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры).  Выражено стремление ребёнка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребёнка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. | Социально-коммуникативное развитие  Дети научились жить в группе, у них сложились дружеские отношения между собой появились друзья. Они проявляют заботу друг о друге, умеют предложить помощь при выполнении поручений и дел. Они научились доводить начатое дело до конца, поддерживать порядок в игровых уголках, т.е. дети умеют достаточно осознанно принять решение в ситуации выбора, умеют подчинить своё «хочу» мотиву «надо», правда не всегда этого желают. При этом внимание взрослого, поощрение взрослым правильного поведения, получение награды из его рук – остаётся одним из самых сильных стимулов. Индивидуальная система мотивов поведения начинает складываться и требует особого внимания взрослых. У детей сформировались представления о правилах поведения в группе, о правильном и неправильном поведении в обществе (вне определённой ситуации). Дети не только активно осваивают правила этикета (здороваются друг с другом, прощаются, благодарят и др.), но умеют оценить тот или иной поступок с точки зрения норм морали.  Эмоции детей стали более разумными, произвольными, уравновешенными.  Общению друг с другом, освоению ролей взрослых, в том числе и гендерных, дети учатся в самых разных играх.  Они любят сюжетно-ролевую игру «Дочки-матери», где воспроизводятся образцы взаимоотношений в семье. Распределение ролей в сюжетно-ролевой игре «Моя семья» носит гендерный характер: девочки – мамы, мальчики – папы. Мальчики играют с машинками, строят гаражи, стоянки, заправочные станции, воспроизводят сюжеты из компьютерных игр, т.е. отражают в своих играх те моменты, которые наблюдают в жизни. В играх мальчиков доминируют строительные, военные темы, где проявляются силовые качества. При распределении ролей иногда возникают споры, но, используя считалки, дети могут договориться, ввести правило очерёдности. Дети научились общаться между собой, они охотно делятся друг с другом (особенно с друзьями) впечатлениями о событиях, рассказывают, как они провели выходные дни, куда и с кем ходили, что интересного видели. Особенно активно общение после посещения театра, кино, цирка и зоопарка. При этом у детей формируется осознание себя во времени (сегодня – вчера – завтра), самооценка не только чисто эмоциональная («я хороший»), но и рациональная («почему я сделал что-то не так»). Внешняя оценка значимых взрослых очень важна. |

Важную роль играют **национально-культурные, демографические, климатические** и другие особенности, в которых осуществляется образовательный процесс.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания с учётом региональных особенностей, усвоение которого позволяет ребёнку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, развить представления о рациональном использовании природных богатств, об охране окружающей среды, что способствует формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

**Психолого-педагогические задачи Программы с учётом регионального компонента:**

1) воспитание уважения к своему дому, родной земле, «малой родине»;

2) приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям уральских писателей, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Свердловской области;

3) приобщение и сохранение традиций и обычаев предков, развитие представлений о быте народов Урала;

4) воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования;

5) развитие представлений о природных богатствах земли уральской.

Реализация психолого-педагогических задач осуществляется через:

– введение регионального материала в работу с детьми;

– формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города Среднеуральска;

– создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;

– приобщение детей к истории, культуре, природе родного края при условии выбора самими детьми той деятельности, в которой они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

– создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей в группе и ДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребёнка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставление детям возможности проявить свое творчество;

– отбор краеведческого, регионального материала в соответствии с целями возрастного развития детей, с учётом их интересов.

Физическое развитие детей осуществляется через воспроизведение в условиях ДОУ подвижных русских народных игр («Снежная башня», «Штурм крепости», игра-хоровод «Мороз» и др.). Внедряются способы обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья с учётом климатических особенностей Среднего Урала (подбор дыхательных упражнений). Проводятся беседы о правилах выбора одежды и обуви в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала (в рамках лексической темы «Времена года»).

Познавательно-речевое развитие включает в себя:

– ознакомление с географическим расположением своего края (Уральские горы, озеро);

– формирование представлений о природных богатствах Уральской земли: уголь, нефть, камни;

– поддержка проявления интереса детей к «малой родине»;

– воспитание любви к «малой родине», гордость за достижения своей страны (показ презентации «Назад в прошлое» и обсуждение);

– знакомство с достопримечательностями города Среднеуральска (показ иллюстративного материала, беседа, вопросы);

– расширение представлений о природе родного края, животных и их детёнышах, обитающих в наших лесах, перелётных и зимующих птицах (в рамках лексических тем «Дикие и домашние животные», «Времена года», «Перелётные и зимующие птицы»);

– игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных;

– дидактические игры: «Найди отличия», «Проведи зайчат к зайчихе», «Кого не стало?».

Художественно-эстетическое развитие осуществляется посредством ознакомления с русско-народным фольклором («Мороз Красный нос», считалка «Идёт Зимушка-Зима»), зимними старорусскими забавами, а также просмотра и обсуждения репродукций русских художников. Родной край не отделим от родной семьи детей, поэтому необходимо интересоваться не только «малой родиной», но и родословной своей семьи. Каждому ребёнку предлагается совместная деятельность с родителями по восстановлению генеалогического древа.

Социально-коммуникативное развитие предполагает обеспечение условий для приобретения опыта безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях («Насекомые», «Правила дорожного движения», «Электроприборы»). Необходимо побуждать детей к собиранию коллекций с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей – спортсменов, участников ВОВ). Знакомить с профессиями, местом работы родителей (профессии, связанные со спецификой местных условий).

**1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДО в образовательной области «Речевое развитие» посредством проведения коррекционно-развивающей работы.**

Содержание и организация образовательного процесса для детей дошкольного возраста направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

**Планируемые результаты к пяти годам:**

– ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

– ребёнок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера;

– ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками;

– ребёнок способен рассказать о свойствах и назначении предмета;

– ребёнок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

– ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

– ребёнок с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

– ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку.

**Планируемые результаты к шести годам:**

**–** ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, рассказов;

– ребёнок демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;

– ребёнок самостоятельно пересказывает рассказы и сказки;

– ребёнок все звуки произносит правильно.

**К концу дошкольного возраста:**

– ребёнок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

– ребёнок проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам; у ребёнка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

– ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

– ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

– ребёнок владеет достаточным словарным запасом;

– ребёнок составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок;

– ребёнок употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;

– ребёнок различает понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;

– ребёнок находит в предложении слова с заданным звуком; определяет место звука в слове;

– ребёнок умеет правильно произносить все звуки русского языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;

– ребёнок умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной структуры, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;

– ребёнок подбирает однокоренные слова, владеет словообразованием и словоизменением;

– ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Все эти результаты не достижимы без включения в коррекционно-развивающий процесс и взаимодействия с учителем-логопедом педагогов ДОУ и родителей детей с нарушениями речи.

В соответствие с ФГОС целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм её реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Методика логопедического обследования старших дошкольников**

При выявлении у воспитанников сложного речевого нарушения (ТНР, ЗПР, заикание), логопед обязан рекомендовать родителям (законным представителям) посещение консультации районного логопеда в детской поликлинике, психоневролога, с последующим выполнением рекомендаций специалистов, а также перевод ребёнка в специализированные группы и учреждения. В случае отказа от выполнения рекомендаций родителями ребёнка со сложной речевой патологией учитель-логопед не несёт ответственности за полное устранение дефекта.

Обучению детей, страдающих речевыми нарушениями, должно предшествовать подробное и тщательное обследование моторных функций, звукопроизношения, фонематических процессов и общего речевого развития, которое проходит в сентябре.

**Задачи логопедического обследования:**

1. Применить системный подход к анализу речевых нарушений.

2. Определить главное, первичное звено в структуре дефекта.

3. Изучить медицинскую и педагогическую документацию.

4. Диагностировать состояние моторных функций.

5. Использовать функциональные пробы для диагностики проявлений дизартрии.

6. Обследовать звукопроизносительную и просодическую сторону речи.

7. Исследовать особенности состояния фонематических процессов.

8. Выяснить уровень развития лексико-грамматической стороны речи.

10. Провести анализ результатов логопедического обследования.

11. Вынести логопедическое заключение.

Современная диагностика нарушений в развитии детей учитывает ряд принципов. Под принципами понимаются исходные теоретические положения, которыми педагог руководствуется в своей диагностической и коррекционной деятельности. Правильно разработанные принципы являются основой эффективности диагностики и коррекции речевых нарушений.

**I. Принцип комплексного изучения ребёнка** с речевой патологией позволяет обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития.

Реализация этого принципа осуществляется в трёх направлениях:

а) проведение анализа первичной документации, касающейся условий воспитания ребёнка в семье и детском саду, раннего его речевого и психического развития; изучение медицинской документации, в которой отражены данные о состоянии нервной системы детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуха, зрения, двигательной сферы (анкетирование родителей, беседа с педагогами ДОУ);

б) наблюдение за поведением, эмоциями обследуемого ребёнка;

в) подробное логопедическое обследование, предусматривающее выявление навыков связной речи, объёма пассивного и активного словаря, правильности грамматического оформления речи, степени сформированности фонетико-фонематических компонентов языка.

**II. Принцип учёта возрастных особенностей детей.**

Этот принцип ориентирует на подбор лексического материала, методов и организации форм обследования в зависимости от возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Широко используют игровые ситуации, индивидуальные и микрогрупповые формы обследования, педагогическое наблюдение за речевой активностью детей во время игр и других режимных моментов.

В процессе проведения логопедического обследования учитывается последовательность появления форм и функций речи в онтогенезе.

**III. Принцип динамического изучения детей** позволяет оценить тенденции нарушения речевых компонентов у детей с разной степенью выраженности патологии и возможности компенсации у детей с разным уровнем речевого недоразвития.

**IV. Принцип качественного анализа результатов** изучения ребёнка с речевыми нарушениями является определяющим для постановки логопедического заключения, что даёт возможность определить основные направления коррекционной работы.

Количественная оценка и статистическая обработка полученных данных исследования служат основанием для решения конкретных коррекционно-развивающих задач.

Подведение итоговых результатов обследования проводится по балловой системе и фиксируется в сводной таблице по каждой группе воспитанников (табл.3, табл. 4).

Таблица 3 – Итоги результатов обследования (в баллах)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел  обследования | Баллы | Критерии оценки |
| 1. Звукопроизношение | 0 | Звукопроизношение не нарушено. |
| 1 | Нарушено произношение одной группы звуков. |
| 2 | Нарушено произношение двух групп звуков. |
| 3 | Нарушено произношение трёх групп звуков. |
| 4 | Нарушено произношение 4-х и более групп звуков; дефекты звонкости, мягкости; нетрадиционные замены. |
| 2. Слоговая структура | 0 | Слоговую структуру слов воспроизводит без ошибок. |
| 1 | Нарушения редки, главным образом в малознакомых словах. |
| 2 | Нарушения в предложениях. В словах – незначительные. |
| 3 | Нарушения грубые, на уровне слов (упрощения, перестановки, уподобления слогов и т.д.) |
| 4 | Звукокомплексы, звукоподражания. |
| 3. Фонематические представления | 0 | Сформированы соответственно возрасту. |
| 1 | Самокоррекция после стимулирующей помощи взрослого. |
| 2 | Только половину заданий на свой возраст выполняет верно. |
| 3 | Выполняет правильно только задания для младшего возраста. |
| 4 | Не сформированы. Не может выполнить ни одного задания. |
| 4. Грамматический строй | 0 | Грамматические категории использует без затруднений. |
| 1 | Редкие аграмматизмы. |
| 2 | Ошибки в словообразовании и словоизменении, но типичные. |
| 3 | Ошибки многочисленные, стойкие, специфические аграмматизмы, невозможность образовать формы слов. |
| 4 | Грамматический строй не сформирован. |
| 5. Лексический запас | 0 | Лексический запас сформирован по возрасту. |
| 1 | Запас в пределах обихода (обычно номинативный словарь, умение подобрать антонимы). |
| 2 | Лексический запас беден. Выполняет только половину заданий. |
| 3 | Лексический запас резко ограничен. Не выполняет и половины заданий. |
| 4 | Лексика отсутствует. |
| 6. Понимание речи | 0 | В полном объёме. |
| 1 | Понимание на уровне целостного текста или рассказа. Для ответов на вопросы по смыслу требуется помощь взрослого. |
| 2 | Понимание грамматических форм, предложно-падежных конструкций, временных и пространственных отношений на уровне фразы. |
| 3 | Понимание ситуативное, только на уровне знакомых слов. |
| 4 | Обращённая речь малопонятна для ребёнка, он не может выполнить даже простых поручений. |
| 7. Связная речь | 0 | Без затруднений. |
| 1 | Рассказ бедный. Требуется помощь взрослого, наводящие вопросы. Присутствует некоторая смысловая неточность. |
| 2 | Синтаксические конструкции фраз бедные. Нарушена последовательность в передаче сюжета. |
| 3 | Простая аграмматичная фраза со структурными нарушениями. |
| 4 | Связной речи нет. |

1 – 3 б. (высокий уровень); 4 – 6 б. (средний уровень); 7 – 12 б. (ниже среднего уровень);

свыше 13 б. (низкий уровень).

Таблица 4 – Сводная таблица результатов обследования воспитанников старшего дошкольного возраста (в баллах)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия,  имя ребёнка | Начало/конец  учебного года | Разделы  обследования | Итого  (уровень) |

Логопедическое обследование проводится поэтапно.

**Этап 1.** Собираются анамнестические сведения о развитии ребёнка (медицинская документация). Проводится краткая беседа с педагогами детского образовательного учреждения. По возможности организовываются встречи с родителями обследуемых детей (анкетирование).

**Этап 2.** Проводится обследование ребёнка. Обращается внимание на то, как ребёнок входит в экспериментальную комнату: охотно или неохотно, отворачиваясь от нового взрослого; вбегает и начинает сразу хватать игрушки, не фиксируя на них внимание, и т.д. Исходные характеристики такого важного момента, как поведение ребёнка при встрече с незнакомым взрослым в новой обстановке, подсказывают стратегию выбора следующего шага: переход к деловому общению на материале диагностических методик или использование дополнительных приёмов для установления эмоционального контакта ребёнка с новым взрослым.

**Этап 3.** Анализируются результаты логопедического обследования, и ставится логопедическое заключение.

**Этап 4.** Составляется индивидуальная коррекционная программа по устранению недостатков речи.

При проведении логопедического обследования старших дошкольников используется речевая карта О.И. Крупенчук. На содержании данного пособия оформлен альбом для обследования речи ребёнка дошкольного возраста (приложение 1).

При определении состояния общей моторики обследуемых детей используются тесты А.Р. Лурия, Н. И. Озерецкого, М.Б. Эйдиновой (табл. 5).

Таблица 5 – Общая моторика

|  |
| --- |
| Логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперёд, вверх, в стороны, на пояс;  Повторить за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного «запретного» движения. |
| Маршировать и остановиться внезапно по сигналу. |
| Стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперёд. Время выполнения – 5 секунд по 2 раза для каждой ноги. |
| Стоять с закрытыми глазами на правой, а затем на левой ноге, руки вперёд. Время выполнения – 5 секунд. |
| Маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежуток между шагами. |
| Выполнить подряд 3 – 5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках. |
| Повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг. Начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали, обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла; повернуться на месте вокруг себя и поскоками передвигаться по кабинету, начиная движения справа;  То же выполнить слева;  По словесной инструкции проделать эти же задания. |
| В течение определённого времени удерживать заданный темп в движениях рук,  показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперёд, вверх, в стороны, на пояс, опустить;  Письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в строчку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе. |
| Простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок:  // /, / //,  /// /, / ///,  // //, // ///,  /// //, /// ///,  // ////, //// //;  Музыкальное эхо. Логопед ударяет в определённом ритме по ударному инструменту (бубен, барабан и т.д.), ребёнок должен точно повторить услышанное. |

Для определения состояния тонких дифференцированных движений рук у обследуемых старших дошкольников, предлагаются следующие пробы-тесты пальчиковой гимнастики (табл.6).

Таблица 6 – Мелкая моторика

|  |
| --- |
| Распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в вертикальном положении под счёт от 1 до 15;  Аналогично выполнить левой рукой;  Выполнить эту позу на обеих руках одновременно;  Распрямить ладонь, развести все пальцы в стороны и удержать в этом положении под счёт (1 – 15) на правой руке, затем на левой и обеих руках одновременно;  Выставить первый и пятый пальцы и удержать эту позу под счёт (1 – 15) в той же последовательности. |
| Показать второй и третий пальцы, остальные собрать в щепоть – поза «зайчик», удержать под счёт (1 – 15); выполнение осуществляется в той же последовательности;  Второй и пятый пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак («коза»), удержать позу под счёт (1 – 15) на правой, левой и обеих руках; |
| Сложить первый и второй пальцы в кольцо, остальные выпрямить, удержать под счёт (1 – 15) в той же последовательности;  Положить третий палец на второй, остальные собрать в кулак («крокодил»), удержать под счёт (1 – 5) в той же последовательности. |
| Выполнить под счёт: пальцы сжать в кулак – разжать (5 – 8 раз на правой руке, левой, обеих руках;  Держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5 – 8 раз) на правой, левой, обеих руках;  Сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь (5 – 8 раз) в той же последовательности;  Попеременно соединить все пальцы руки с большим пальцем (первым), начиная со второго пальца правой руки, затем левой, обеих рук одновременно;  Менять положение обеих рук одновременно: одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак (5 – 8 раз);  Положить вторые пальцы на третьи на обеих руках (5 – 8 раз). |

Все предлагаемые задания на обследование состояния общей и мелкой моторики выполняются по показу, затем по словесной инструкции.

Нарушение произносительной стороны речи у ребёнка с дизартрией обусловлено недостаточностью иннервации речевого аппарата. Логопед должен ясно представлять себе степень пареза мимической и артикуляционной мускулатуры. Поэтому обследование артикуляционного аппарата начинают с наблюдения за состоянием мимической мускулатуры в покое. При этом отмечают выраженность носогубных складок и их симметричность, характер линии губ и плотность их смыкания. Устанавливается, есть ли насильственные движения (гиперкинез) мимической мускулатуры. Затем необходимо отметить **особенности строения органов артикуляционного аппарата.**

1. Зубочелюстная система:

– прикус (норма, открытый передний, открытый боковой);

– строение челюсти (норма, прогения, прогнатия);

– зубы (норма, двойной ряд зубов, отсутствие зубов, мелкие, редкие, недоразвитые, кариозные, расположены вне челюстной дуги).

2. Губы (норма, расщепление верхней губы, послеоперационные рубцы, толстые, загубные уздечки).

3. Язык (норма, толстый, вялый, напряжённый, узкий, не выражены части языка, оттянут вглубь рта).

4. Подъязычная уздечка (норма, короткая, эластичная, приращённая, натянутая).

5. Твёрдое нёбо (узкое, куполообразное, расщепление твёрдого нёба, естественной высоты, плоское, низкое).

6. Мягкое нёбо (нормальное или укороченное, расщепление маленького язычка, отсутствие его, отклонение в сторону).

Отмечаются имеющиеся дефекты анатомического характера.

При проведении исследования **артикуляционного праксиса** учитывают основные критерии диагностики проявлений дизартрии:

1) ограничение объёма тонких и дифференцированных артикуляционных движений, асимметричное положение вытянутого вперёд языка, его тремор;

2) наличие синкинезий (движение нижней челюсти при движении языка вверх) и гиперкинезов;

3) замедленный темп и истощаемость артикуляционных движений;

4) трудность удержания артикуляционной позы;

5) трудность в переключении артикуляционных движений, поиск артикуляции;

6) наличие саливации.

Изучение состояния **двигательной функции артикуляционного аппарата** следует проводить с функциональными нагрузками:

а) удержание нужной артикуляционной позы определённое время (на счёт «пять»);

б) повторение данной артикуляционной позы несколько раз.

Это даст возможность определить, не страдает ли ребёнок органическим поражением центральной нервной системы.

Приём 1. Исследование двигательной функции губ.

Приём 2. Исследование двигательной функции челюсти.

Приём 3. Исследование двигательной функции языка.

Задания:

а) положить широкий язык на нижнюю губу;

б) положить широкий язык на верхнюю губу;

в) переводить кончик языка поочерёдно из правого угла в левый угол, не касаясь губ;

г) упереть кончик языка в правую, а затем в левую щёку.

Приём 4. Исследование двигательной функции мягкого нёба.

Задания:

а) широко открыть рот и произнести звук [а] (поднятие нёбной занавески);

б) провести бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому нёбу (наличие рвотного рефлекса);

в) при высунутом между зубами языке надуть щёки и сильно подуть на кончик языка.

Приём 5. Исследование продолжительности и силы выдоха.

Приёмы исследования **лицевой моторики** позволяют обнаружить поражение черепно-мозговых нервов, что является одним из симптомов дизартрических расстройств речи.

Выполнение следующих мимических поз:

1) удивление (поднятие бровей);

2) радость (открытая улыбка, видны верхние и нижние зубы);

3) испуг;

4) грусть;

5) сердитое лицо (нахмуренные брови);

6) поцелуй;

7) подмигивание;

8) «одноглазый пират» (закрыть один глаз);

9) «худышки» (втянуть щёки в рот);

10) «толстячки» (надуть обе щеки);

11) «больной зуб» (изолированное надувание одной щеки).

Во время беседы с ребёнком уже создаётся предварительное впечатление об особенностях произношения им звуков. Но для того, чтобы иметь полную картину фонетической стороны речи, детям предлагают специальные задания для выявления правильности произношения фонетических групп звуков.

При этом проверяют, как ребёнок произносит звук:

– изолированно;

– в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);

– в словах (звук находится в разных фонетических позициях: в начале, середине, конце слова);

– во фразовой речи.

Диагностирование **произношения звуков** производится следующими способами:

1) на основе зрительной опоры (в процессе обследования используется набор рисунков);

2) на основе зрительной опоры и слухового восприятия (предметная или сюжетная картинка озвучивается логопедом).

Проверяются следующие фонетические группы звуков:

– гласные: [а], [о], [у], [э], [и], [ы];

– свистящие, шипящие, аффрикаты: [с], [с’], [з], [з’], [ш], [ж], [щ’], [ц], [ч’];

– сонорные: [р], [р’], [л], [л’], [м], [м’], [н], [н’], [j’];

– глухие и звонкие парные: [п]-[б], [т]-[д], [к]-[г], [ф]-[в]; – в твёрдом и мягком звучании;

– задненёбный: [х], [х’].

На основе данных обследования необходимо определить характер нарушения произношения. В современных логопедических исследованиях виды речевых нарушений подразделяются на две разноуровневые категории. Замены и смешения звуков квалифицируются как фонологические (Ф.Ф. Рау), или фонематические (Р.Е. Левина) дефекты, при которых нарушена система языка. Искажения звуков квалифицируются как антропофонические (Ф.Ф. Рау), или фонетические дефекты, при которых нарушена произносительная норма речи.

Часто у детей наблюдается отсутствие звуков, в особенности трудно артикулируемых. Нередко в процессе возрастания объёма речевой практики отсутствующие звуки заменяются искажёнными.

Умение воспринимать различную **слоговую структуру** исследуется на основе повторения слов различной слоговой структуры и предложений. Материалом исследования служат предметные картинки и слова различной слоговой структуры. Исследование проводится с опорой на зрительное и слуховое восприятие (назови картинки, повтори за логопедом).

Цель исследования:

– выявить те классы слов, слоговая структура которых сохранна в речи ребёнка;

– выявить те классы слоговой структуры слов, которые грубо нарушены в речи ребёнка;

– определить тип нарушения слоговой структуры слова.

Отмечается:

– сокращение числа слогов;

– упрощение слогов;

– уподобление слогов;

– добавление числа слогов или звуков;

– перестановка слогов и звуков.

**Просодические компоненты** (голос, темп, дыхание) определяют выразительность, разборчивость речи, её эмоциональное воздействие в процессе коммуникации, несут определённую семантическую нагрузку. Поэтому определение уровня сформированности просодической стороны речи у старших дошкольников имеет диагностическую ценность.

Перед обследованием восприятия речевых звуков на слух необходимо ознакомиться с результатами исследования физического слуха ребёнка (анамнестические данные). Многочисленными исследованиями установлено, что даже незначительное снижение остроты слуха приводит к невозможности различать речевые звуки и чётко их произносить. Наличие нормальной остроты слуха является главнейшим условием формирования фонематического восприятия.

Для постановки правильного логопедического заключения необходимо уточнение особенностей **лексико-грамматического строя речи** у всех обследуемых старших дошкольников. В процессе обследования выявляются случаи одновременного недоразвития словарного запаса, грамматического строя и фонетико-фонематической стороны речи.

Для исследования пассивного и активного словаря, а также грамматического строя речи используют наглядный и речевой материал.

В процессе обследования проверяется качество составления рассказа по картинке и (или) серии картинок.

Полученные результаты обследования позволяют сформулировать логопедическое заключение и клиническую форму речевой патологии.

Педагогическая диагностика освоения Программы проводится в мае.

**2.2. Описание образовательной деятельности и вариативных форм, способов, методов и средств реализации адаптированной рабочей программы**

**по коррекционно-развивающей работе со старшими дошкольниками,**

**имеющими речевые нарушения**

От грамотного выбора индивидуальной траектории во многом зависят сроки работы, её результаты, энергетические затраты со стороны ребёнка, логопеда, медицинских работников и родителей.

Дифференциальная диагностика речевых нарушений облегчает логопеду выбор адекватной коррекционной методики, а медицинскому персоналу – грамотный подбор медикаментозного фона, более рациональное использование массажа, физиотерапии и других средств медицинского воздействия. Комплексный подход даёт более высокие и стойкие результаты, снижает рецидивы.

При разработке методики коррекционного обучения особенно большое значение придаётся соблюдению общедидактических принципов (доступность предлагаемого материала, наглядность, индивидуальный подход и т.д.).

В то же время в основу обучения положены **специфические принципы**.

**I. Принцип постепенного усложнения** заданий и речевого материала с учётом «зоны ближайшего развития» (по Л.С. Выготскому).

**II. Онтогенетический принцип** предполагает учёт последовательности появления форм и функций речи.

**III. Принцип деятельностного подхода**. Принимается во внимание форма ведущей деятельности, стимулирующей развитие речи ребёнка. В дошкольном возрасте – это игра. «В ходе самостоятельной игры дети выполняют различные действия с игрушками: специфические, соответствующие назначению предметов; неспецифические – простое манипулирование или действия, не соответствующие назначению предметов, и обследовательские – рассматривание предметов, ощупывание их руками. В специальных исследованиях было показано, что специфические действия в три раза чаще сопровождаются речевыми проявлениями, чем обследовательские или неспецифические». Большое влияние продолжает оказывать совершенствование предметно-практической деятельности ребёнка.

**IV. Принцип системности** опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии.

**V. Принцип комплексности** позволяет устранить речевые нарушения путём медико-психолого-педагогического воздействия. Широко используются в логопедии данные психологии мышления, восприятия, памяти. Устанавливается тесный контакт с медицинским персоналом: психотерапия, медикаментозный фон, массаж, что позволяет улучшить проведение нервных импульсов и обеспечить более точную работу мышц артикуляционного аппарата.

**VI. Патогенетический принцип** предполагает учёт механизмов речевых нарушений. В логопедической работе необходимо знание о том, что является первичным звеном в структуре дефекта.

**VII. Принцип опоры на сохранное звено психической функции**, на сохранные анализаторы, на их взаимодействие («принцип обходного пути»). Первоначально психическая функция предполагает участие различных анализаторов. «Над ощущениями, которые обеспечиваются непосредственно анализаторами, надстраиваются более сложные виды деятельности. Совокупность видов деятельности, в основе которой лежит тот или иной анализатор, в нейропсихологии принято называть модальностью». Большая часть различных видов высших психических функций требует совместного участия связанных между собой разных модальностей. В связи с этим желательно, чтобы ребёнку было обеспечено разнообразие стимулов, вызывающих различные ощущения и производные от них более сложные реакции. Так, процесс дифференциации фонем вначале осуществляется с участием зрительной, кинестетической, слуховой афферентации. Позднее ведущую роль приобретает слуховая афферентация. Этим объясняется то, почему в процессе коррекционной работы с ребёнком следует применять самые разные по содержанию и функциям игровые ситуации. Также пребывание ребёнка в полноценной, с точки зрения цивилизованности, среде способствует более быстрому и правильному развитию.

**VIII. Принцип связи речи с другими сторонами психического развития.** Все психические процессы у ребёнка – память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение – развиваются при непосредственном участии речи (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия и др.). Особенности проявления речевого дефекта, динамика его преодоления, пути и методы коррекционной работы определяются не только характером речевого нарушения, но и особенностями общего фона нервно-психического развития ребёнка. Большую роль в процессе восприятия речи играет аналитико-синтетическая деятельность мозга. Благодаря этой деятельности ребёнок начинает обобщать признаки одних фонем и отличать их от других.

**IX. Принцип поэтапного формирования умственных действий.** В психологических исследованиях (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин) отмечается, что становление умственных действий – сложный и длительный процесс, который начинается с развёрнутых внешних операций, а затем сокращается, автоматизируется и постепенно переходит в умственный план.

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами. Метод обучения – это способ совместной деятельности логопеда и детей, направленный на освоение детьми знаний и умений, на приобретение опыта, на формирование умственных способностей, воспитание поведения и личностных качеств.

Используются следующие методы и приёмы:

1. Приёмы дыхательной гимнастики с игровыми элементами («Толстячки-Худышки», «Подними кубик» - развитие диафрагмального дыхания, «Убить комара», «Осенние листочки в луже», «Понюхай букет», «Подуй в бутылочку» – выработка плавного длительного выдоха и т.д.).

2. Методы наглядного моделирования (использование ассоциативных моделей для проведения артикуляционной гимнастики: «Лопатка», «Лягушка», «Зайчик», «Слоник» «Дятел» и др. Модели для описательных и повествовательных рассказов – «Придумай загадку», «Расскажи всё о сегодняшнем дне»).

3. Приём создания проблемной ситуации (с помощью красной ленты создать букву «О» и сделать её особенной, сотворить из спичечных коробков предмет мебели, поразмышлять на тему «На чём можно отправиться в путешествие?» и т.д.).

4. Игровые методы – дидактические игры и игры-инсценировки (игры на развитие психических процессов – «Найди дорожку к домику», «Чего не стало», «Что изменилось», «Найди отличия», «Собери картинку»; игры на развитие фонематического слуха – «Звуковой светофор», «Отгадай что звучит», «Хлопни-топни», «Найди яйцо»; игры на развитие звукового и слогового анализа слова «Коробка звуков», «Слоговые вагончики»; развитие лексико-грамматического строя речи – викторины, соревнования, загадки, «Из чего – какой?», «Посели в домик» – определение рода имени существительного; применение игрушки, как сюрпризного момента, – «грузовичок с овощами», «звучащая обезьянка», «божья корова на полянке», мяч; игры-инсценировки – «Космический корабль», «Посади сказочных героев в ракеты», «Изобрази любимого зверя»; ролевые игры – «Возвращение русских народных зимних забав», «Зимние виды спорта»).

5. Сказочные приёмы («Сказки о весёлом язычке» «Сказка про ударение»).

6. Игры с природным материалом (фасоль «Сложи букву», чечевица «Найди игрушку»).

7. Юмор, как средство от стрессовых ситуаций, зажатости, стеснительности, комплексов.

8. Нетрадиционные приёмы рисования (рисование на манке, ниткография – бархатная бумага и шерстяная нить).

9. Приёмы самомассажа пальцев рук («Прищепка», «Массажная варежка», «Зоопарк», «Дятел», «Двенадцать месяцев» – посчитать узелки на канатике, назвать по порядку месяцы года и др.).

10. Биоэнергопластика (соединение движения артикуляционного аппарата с движением кисти руки «Шарик лопнул» - звук [Ц], «Сердитый гусь» - звук [Ш], «Жук летит» - [Ж] и др.).

11. Наглядные методы (просмотр презентации «Назад в прошлое» – история г. Среднеуральска; графические изображения профилей артикуляции звуков; предметные и сюжетные картинки к лексическим темам и т.д.).

12. Словесные методы (чтение слоговой таблицы, составление рассказов, пересказы текстов, беседа по лексической теме, автоматизация звуков и т.д.).

13. Методы рефлексии (обсуждение с детьми в конце занятия понравившихся моментов и перспективы на дальнейшее применение интересных упражнений – любимое упражнение «Магнитофон» – увеличение и уменьшение силы голоса при произнесении гласного звука).

14. Мотивационные приёмы (наклейки, фишки).

15. Кинезиологические приёмы для активизации межполушарного взаимодействия («Кулак-ребро-ладонь», «Зайчик-коза-кольцо» – сначала одной рукой, затем обеими руками одновременно).

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в следующих формах обучения: подгрупповое (9-12 детей), микрогрупповое (2-3 ребёнка) и индивидуальное занятие. В условиях дошкольного логопункта не всегда имеется возможность для полноценного посещения индивидуальных занятий. Каждому ребёнку, имеющему тяжёлые нарушения речи, необходима коррекционная работа 2-3 раза в неделю. А в реальности из-за плотной сетки графика по обязательной образовательной работе с детьми и приоритетного осуществления деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников не удаётся выполнять полноценную работу со старшими дошкольниками, имеющими речевые нарушения. Периодичность индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести речевого дефекта. Основная цель данного вида деятельности – подбор комплексных упражнений, направленных на устранение нарушений звуковой стороны речи. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи взрослого и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учётом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. д.). По мере формирования у детей произносительных навыков, специалист может объединять детей в микрогруппы для автоматизации произношения. Дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения, и их состав в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребёнка. В каждой микрогруппе должны быть дети с разными уровнями общего и речевого развития с тем, чтобы плохо говорящие дети могли слышать речь своих сверстников, ориентироваться на их ответы. На подгрупповых занятиях изучается лексико-грамматический материал, выполняются дыхательные упражнения, автоматизируются и дифференцируются звуки, которые правильно произносятся всеми детьми изолированно и в облегчённых фонетических условиях.

В подготовительной группе проводятся занятия «Познавательное развитие» и «Развитие речи» по одному разу в неделю по подгруппам. В старшей группе занятие «Развитие речи» – 1 раз в неделю по подгруппам. Продолжительность индивидуальных посещений ребёнком логопункта составляет не менее 15 минут, продолжительность подгрупповой работы составляет 25 минут в старшей и 30 минут в подготовительной группе.

Воспитанники старшего дошкольного возраста с логопедическим заключением ОНР посещают логопедический пункт ДОУ 2 года. Выпуск детей проводится по мере устранения у них дефекта.

**Основные требования к логопедической работе** со старшими дошкольниками с нарушениями речи:

1. Предварительное тщательное обследование речи каждого ребёнка.

2. Использование различных методических приёмов в логопедической работе.

3. Соответствие речевого материала, приёмов и предлагаемого темпа работы индивидуальным особенностям, возрасту и интересам повседневной жизни детей.

4. Проведение тренировочных упражнений длительно и систематически.

5. Наличие у логопеда умения и такта, чтобы привлечь ребёнка к работе, а кроме того, изобретательности, чтобы варьировать форму проведения занятий.

6. Понимание ребёнком цели и важности логопедических занятий.

7. Соблюдение логопедом нормального темпа, выразительности и слитности собственной речи, словесного ударения.

Анализ литературы по коррекции общего недоразвития речи, данные логопедического обследования позволили разработать модель коррекционной работы, направленную на устранение нарушений речи у старших дошкольников. При составлении данной модели учитывался комплексный подход – развитие всех нарушенных функций (рис. 1).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | 1. Подготовительный этап |  |  | | --- | | Развитие моторной сферы |  |  | | --- | | Общая  моторика |  |  | | --- | | Мелкая  моторика  пальцев рук |  |  | | --- | | Мимические  мышцы  лица | | | | | |  | | --- | | Артикуляционная моторика | |
| Нормализация  мышц артикуляционного аппарата | | Развитие кинестетической основы движения | Развитие кинетической основы движения | Формирование и имитация артикуляционных поз | |

|  |
| --- |
| Развитие просодической стороны речи |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Темп речи |  | Голос  Тембр |  | Дыхание |  | Мелодико-интонационная окраска речи |

|  |
| --- |
| 2. Постановка звука |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| По  подражанию |  | От опорных  Звуков |  | От  артикуляционной гимнастики |  | Механическим способом |

|  |
| --- |
| 3. Автоматизация звука |
| Создание акустико-артикуляционного образа звука |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| В изолированном виде и в слогах |  | В словах и предложениях |  | В чистоговорках, стихах и текстах |  | В разговорной речи |

|  |
| --- |
| 4. Дифференциация смешиваемых звуков |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сравнение смешиваемых звуков по артикуляционным и акустическим признакам |  | Определение смыслоразличительной роли  Фонемы |  | Дифференциация звуков в предложениях, связном тексте |  | Дифференциация  смешиваемых звуков в словах  и слогах |

|  |
| --- |
| Параллельно на всех этапах ведётся работа по развитию фонематических процессов |

|  |
| --- |
| Развитие фонематического слуха |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| На материале  текстов |  | На материале слов-паронимов |  | На материале слогов |  | На материале ряда звуков |

|  |
| --- |
| Развитие фонематического восприятия |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Выделение звука из начала слова |  | Выделение звука из конца слова |  | Выделение звука из середины слова |  | Выделение звука из стечения согласных |

|  |
| --- |
| Определение количества и  последовательности звуков в слове |

|  |
| --- |
| Соотнесение звука с буквой |

|  |
| --- |
| 5. Развитие лексико-грамматической  стороны речи |

Рисунок 1 – Модель коррекционно-развивающей работы со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи

После проведения тщательного логопедического обследования всех воспитанников старшего дошкольного возраста составляется индивидуальный план комплексной коррекционной работы на каждого ребёнка, имеющего нарушения речи (табл. 7). Содержание коррекционной работы направлено на формирование правильного звукопроизношения, устранение недостатков в слоговой структуре слова, совершенствование фонематических процессов и развитие связной речи (отработка лексико-грамматических категорий).

**Коррекционные задачи:**

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематических процессов).
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыков связной речи.
5. Развитие внимания, памяти, совершенствование словесно-логического мышления.

Таблица 7 – Индивидуальный план комплексной коррекционной работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Направление коррекционной работы | Содержание коррекционной работы |
| 1 | Укрепление соматического здоровья | Применение в коррекционной работе технологий, оберегающих здоровье ребёнка |
| 2 | Констатация нервно-психи-ческого состояния, укрепление нервной системы | Направление на консультацию к невропатологу, психиатру, психотерапевту; согласование лечебных процедур и других видов помощи |
| 3 | Нормализация зубочелюстной системы | Направление на консультацию к стоматологу-терапевту, стоматологу-хирургу, ортодонту; согласование лечебных процедур и других видов помощи |
| 4 | Развитие общих произвольных движений | Совершенствование статической и динамической организации движений, скорости и плавности переключения с одного движения на другое |
| 5 | Развитие тонких дифференциро­ванных движений кисти и пальцев рук |
| 6 | Формирование психологи-ческой базы речи | Развитие познавательных психических процессов: внимания, восприятия и памяти разной модальности, мышления, воображения, волевых качеств |
| 7 | Развитие речевого аппарата | Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционно­го, дыхательного и голосового отделов рече­вого аппарата, координации их работы |
| 8 | Развитие мимической мускулатуры | Нормализация мышечного тонуса, формирование выразительной мимики |
| 9 | Формирование правильного звукопроизношения | Постановка, автоматизация звуков, их дифференциация |
| 10 | Развитие фонематических процессов | Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи; определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове |
| 11 | Формирование слоговой структуры слова | Тренировка в произношении и анализе слов различной слоговой структуры |
| 12 | Развитие и совершенствование лексико-граммати-ческой стороны речи | Формирование умения понимать предложения, логико-грамматические конструкции разной степени сложности; уточнение, расширение и закрепление словаря по лексическим темам; активизация использования предложных конструкций, навыков словообразования, словоизменения, составления предложений и рассказов |
| 13 | Подготовка к обучению грамоте | Формирование умения устанавливать связь между звуком и буквой, умений звукобуквенного анализа, слитного чтения с пониманием смысла прочитанного (по мере возможности) |
| 14 | Индивидуальная помощь ребёнку вне коррекционных занятий | Нормализация общего и речевого режима в группе детского сада, семье; проведение воспитателем и родителями индивидуальной работы по рекомендациям учителя-логопеда; реализация коррекционной составляющей деятельности всего педагогического коллектива ДОУ |

Основной контингент воспитанников ДОУ, поступающих на логопункт после прохождения ПМПК с ОНР 3-4 уровня. Для каждого возраста разработан план коррекционно-развивающей работы на учебный год (табл. 8, табл. 9).

Таблица 8 – Дети 5-6 лет, старшая группа (1-ый год обучения)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления  работы | I период  (сентябрь, октябрь, ноябрь) | II период  (декабрь, январь, февраль) | III период  (март, апрель, май) |
| 1. Общие речевые навыки | 1. Выработка чёткого, координированного движения органов речевого аппарата.  2. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плеч), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёк).  3. Работа над постановкой диафрагмального дыхания.  4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом. | 1. Продолжение работы над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи.  2. Ознакомление с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной. | 1. Продолжение работы над речевым дыханием.  2. Продолжение работы над темпом, ритмом, выразительностью речи. |
| 2. Звукопроизношение | 1. Уточнение произношения гласных [а, о, у, и] и наиболее лёгких согласных звуков [м, н, б, п, в, ф, д, т, г, к, х].  2. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков.  3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих звуков (индивидуальная работа). | 1. Продолжение работы по постановке звуков.  2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков. | 1. Продолжение работы по постановке звуков.  2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в речи. |
| 3. Работа над слоговой  структурой слова | 1. Работа над двусложными словами без стечения согласных (коса, баран).  2. Работа над трёхсложными словами без стечения согласных (машина, паровоз). | 1. Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова, в середине слова и в конце слова (свет, глаза, белка, чайник парк, аист, свисток).  2. Работа над слоговой структурой трёхсложных слов со стечением согласных в начале слова (стаканы, клоуны). | 1. Закрепление слоговой структуры односложных и двусложных слов со стечением согласных.  2. Работа над слоговой структурой трёхсложных слов со стечением согласных (улитка). |
| 4. Развитие фонематических процессов, звукового анализа слов  и первичное овладение элементами грамоты | 1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков.  2. Определение длинных и коротких слов.  3. Отстукивание ритмических рисунков.  4. Введение понятия «слог» или «часть слова».  5. Отстукивание слов по слогам.  6. Выделение ударного гласного в словах.  7. Подбор слов на гласные звуки.  8. Определение места ударного гласного звука в слове (начало, конец). | 1. Определение наличия звука в слове и его место на материале изученных в первом периоде звуков.  2. Знакомство с буквами (звуками): Д, Т, В, Ф, Г, К.  3. Определение наличия звука в слове и его  место на материале изученных во втором периоде звуков.  4. Звуковой анализ слов: МАМА, МАМУ, КУМ, МУКА, МАК,  ПАУК, ПАПА, БАБА,  ДОМ, ТОМ, ФОН, КИТ – КОТ, НОТЫ – НИТИ. | 1. Определение наличия звука в слове и его место на материале изученных во втором периоде звуков.  2. Знакомство с буквами (звуками): С, З.  3. Звуковой анализ слов: СУП, СОН, СОВА, СИМА, ЗОНТ,  ЗУБЫ, ЗИМА – СИМА, ЗУБЫ – СЫНЫ,  ФОН – ВОН, БАБА –  ПАПА, ДОМ – ТОМ, ГОРА – КОРА, ГНОМ, КВА. Составление схемы слова. |
|  | 9. Анализ звукосочетаний АУ, УА, ИА.  10. Знакомство с буквами (звуками): А, О, У, И, Э, Ы, М, Н, Б, П.  11. Звуковой анализ слов: АМ, УМ, МУ, МЫ, ОН, НА, НО, НУ.  12. Определение наличия звука в слове и его место на материале изученных звуков. | 5. Дифференциация изученных твёрдых и мягких согласных звуков в изолированном положении, в слогах и словах.  6. Выделение твёрдых и мягких согласных звуков в начале и конце слова.  7. Ознакомление с элементарными правилами писания. | 4. Дифференциация на  слух парных согласных по звонкости-глухости  Б-П, В-Ф, Д-Т, Г-К,  З-C в словах.  5. Ознакомление с элементарными правилами писания. |
| 5. Лексика | Расширение и уточнение словаря по темам:  «Осень. Приметы осени»,  «Деревья (в парке, в лесу)», «Грибы», «Овощи»,  «Фрукты», «Ягоды», «Птицы перелётные и зимующие», «Одежда. Обувь. Головные уборы»,  «Посуда. Сервировка стола», «Семья. Я – человек». | Расширение и уточнение словаря по темам:  «Зима. Приметы зимы»,  «Домашние животные (их детёныши) и птицы», «Дикие животные (их детёныши)», «Новый год»,  «Зимние забавы», «Продукты питания (вредные и полезные)», «Профессии», «Транспорт. Виды транспорта», «Инструменты. Бытовые приборы», «Животный мир морей и океанов. Рыбы», «Наша армия. Защитники отечества». | Расширение и уточнение словаря по темам:  «Весна. Приметы весны», «Мамин день»,  «Комнатные растения», «Мебель. Назначение мебели»,  «Наш город. Наша страна», «Космос. День космонавтики»,  «Животные холодных и жарких стран (зоопарк)», «Насекомые (вред и польза)», «День победы», «Цветущие растения леса, луга, сада (цветы)». Повторение ранее изученных тем (июнь). |
| 6. Грамматический строй речи | 1. Отработка падежных окончаний имён существительных (ед. ч.).  2. Преобразование  существительных в И. п. ед. ч. во мн. ч.  3.Согласование глаголов с существительными ед. ч. и мн. ч.  4. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе и падеже.  5. Согласование существительных с притяжательными местоимениями «мой», «моё», «моя», «мои».  6. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме: «Овощи», «Фрукты» и т.д.  7. Согласование числительных «2» и «5» с существительными. | 1.Употребление падежных окончаний существительных (ед. ч.).  2. Употребление окончаний существительных в И. п. мн. ч.  3. Согласование прилагательных с существительным в роде, числе и падеже.  4. Практическое употребление простых предлогов места (в, на, за, под, над) и движения (в, из, к, от, по).  5. Образование притяжательных прилагательных по теме «Дикие и домашние животные», образование относительных прилагательных по темам.  6. Образование глаголов движения с приставками.  7. Преобразование существительных ед. ч. во мн. ч. по темам: «Домашние животные (их детёныши) и птицы», «Дикие животные (их детёныши)», «Животный мир морей и океанов. Рыбы».  8. Согласование числительных «2» и «5» с существительными. | 1.Закрепление употребления падежных окончаний имён существительных ед. ч. и мн. ч.  2. Согласование числительных «2» и «5»  с существительными.  3. Закрепление употребления простых  предлогов.  Употребление сложных предлогов: из-за, из-под, около, возле и т.д.  4. Образование сравнительной степени прилагательных.  5. Образование наречий от прилагательных.  6. Закрепление способов образования новых слов с помощью приставок и суффиксов. |
| 7. Развитие связной речи | 1. Составление простых распространённых предложений.  2. Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.  3. Обучение детей составлению описательных  рассказов по темам I периода.  4. Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений).  5. Обучение детей пересказу небольших рассказов и сказок. | 1. Закрепление умений самостоятельно составлять описательные рассказы.  2. Обучение пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин. | 1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта.  2. Составление различных типов  сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами.  3. Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов. |
| 8. Развитие мелкой моторики | 1. Обводка, раскрашивание и штриховка по трафаретам.  2. Обводка, раскрашивание, штриховка букв.  3. Печатание изученных букв с интервалом в одну клетку.  4. Составление фигур, узоров из элементов.  3. Работа с прищепками, вертушками, фасолью и горохом нут. | 1. Работа по развитию пальчиковой моторики.  2. Работа по развитию конструктивного праксиса.  3. Продолжение работы по обводке и штриховке фигур.  4. Усложнение работы с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.  5. Печатание изученных букв в тетради. | 1. Работа по развитию пальчиковой моторики.  2. Усложнение работы с карандашом.  3. Усложнение работы над конструктивным праксисом.  4. Печатание изученных букв и слов в тетради. |

Примечание:

– при необходимости логопед может изменить порядок изучения лексических тем в рамках периода обучения в соответствии с используемым пособием или комплексно-тематическим планом ДОУ.

– при условии недостаточного усвоения детьми определённого звука или темы логопед может проводить дополнительные занятия по изучению данного материала.

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

– соотносить предметы с их качественными признаками, функциональным назначением;

– узнавать по словесному описанию знакомые предметы по отдельным наиболее ярко выделяемым признакам;

– понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных; повелительного и изъявительного наклонений глаголов; именительного, родительного, дательного и винительного падежей; некоторых простых предлогов;

– фонетически правильно оформлять согласные (не требующие постановки), гласные первого ряда (а, у, о, ы) и гласный второго ряда [и];

– воспроизводить отражённо и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух и трёхсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;

– правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций.

У детей 7-го года жизни отмечается в целом возросший уровень речевых навыков. Однако их речь в полном объёме ещё не соот­ветствует норме. Различный уровень речевых средств позволяет разделить всех детей на 2 неоднородные группы.

**Первую группу** составляют дети, которые достаточно свободно овладели фразовой речью. Они адекватно отвечают на вопросы, могут без помощи логопеда составить несложный рассказ по картине, пере­сказать простой текст, рассказать о хорошо известных, интерес­ных событиях, построить своё высказывание в пределах близкой им темы. Объём их обиходного словаря приближается к невысокой норме. Возрастает количество слов, появляются однородные члены в структуре распространённого предложения. Дети пользуются разными типами предложений. На данном этапе речевого развития произносительная сторона речи в значительной степени сформирована. Дети пользуются дос­таточно свободно словами разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Однако, при изменении условий коммуникации, расширения самостоятельности речевого общения, при выполнении специальных заданий возникает ряд специфических трудностей. Это говорит о том, что дети не достигли того уровня развития, который свойственен их сверстникам с нормальной речью.

На фоне развернутой речи отмечаются отдельные отклонения в развитии каждого из компонентов речевой системы. В речи детей присутствуют элементы ситуативности, затруднения в использова­нии вариантов сложных предложений, особенно заметные при сос­тавлении рассказов по картине и в спонтанных высказываниях. Простые предложения в самостоятельных рассказах этих детей не­редко состоят из подлежащего, сказуемого, дополнения, что связа­но с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, числительных, наречий, причастий, деепричастий. Зачастую у них наблюдаются однообразие и неточность в употреблении слов, со­держащих обобщения, оттенки значений, названия явлений приро­ды, а также абстрактные понятия.

Структура сложносочинённых предложений, в ряде случаев упрощена. Имеются случаи пропуска членов предложения, особенно подлежащих, редко встречаются разделительные и противительные союзы. Не полностью усвоены сложноподчинённые союзы, почти нет условных, уступительных, определительных придаточных пред­ложений. Понимая зависимость между отдельными событиями, де­ти не всегда правильно используют форму сложноподчинённого предложения. В процессе изложения прак­тического материала не всегда вскрывается причинная зависи­мость.

Ограниченность речевых средств наиболее ярко проявляется при выполнении заданий, связанных со словоизменением и словообра­зованием. Словарный запас детей недостаточно точен по способу употребления. В нём наблюдаются, в основном, слова, обозначающие конкретные предметы и действия, мало слов, обозначающих отвлеченные и обобщённые понятия. Таким образом, лексический запас характеризуется стереотипностью, частым употреблением одних и тех же слов. Большие трудности дети испытывают при подборе синонимов, однокоренных слов. Метафоры и сравнения, слова с переносным значением часто совсем недоступны для их понимания.

Наиболее характерными лексическими ошибками являются за­мены названий слов сочетаниями или предложениями, другими словами, близкими по ситуации, по своему назначению и др. Значительные трудности испытывают дети при самостоятельном образовании слов.

У детей с ОНР на втором году обучения остаются ошибки в употреблении форм множественного числа с использованием непро­дуктивных окончаний (окно – нет окон, яйцо – нет яиц, брат – нет братьев, сон – нет снов). Характерно смешение форм склонения, особенно много трудностей при овладении пред­ложными конструкциями. В активной речи правильно употребля­ются лишь простые и хорошо отработанные ранее предлоги.

**Вторую группу** образуют дети с более ограниченным речевым опытом и несовершенными языковыми средствами. Уро­вень автоматизации речевых навыков у них ниже, чем у детей первой группы. При составлении рассказов по картинке, пересказе требуются словесные и изобразительные подсказки. В процессе рассказа появляются длительные паузы между синтагма­ми или короткими фразами. Уровень самостоятельности при сво­бодных высказываниях недостаточен, такие дети периодически нуждаются в смысловых опорах, помощи взрослого, нередко их рассказы носят фрагментарный характер. Отмечаются нарушения модели предложений: инверсии, пропуск главного или второстепен­ного члена предложения; опускаются, заменяются, неправильно употребляются союзы и сложные слова.

Количественный диапазон употребляемых в предложениях слов невелик. Большие трудности дети испытывают в программирова­нии своих высказываний. Словарный запас этих детей ниже, чем у детей первой группы, как по количественным, так и качественным показателям. Так, дети овладели основными значениями слов, вы­раженными их корневой частью, но они недостаточно различают изменение значений, обусловленных употреблением разных приста­вок. Зада­ния на подбор однокоренных слов, синонимов, составление слож­ных слов им почти недоступны.

Таким образом, несмотря на значительное продви­жение в речевом развитии, обнаруживаются заметные раз­личия в овладении воспитанниками связной речью, определяющие специфику индивидуального подхода, вариативность применения логопеди­ческих приёмов и различных прогнозов в отношении дальнейшего обучения в школе.

Коррекционно-развивающая работа продолжается в подготовительной группе. Закрепляется пройденный материал, совершенствуются лексико-грамматический строй речи, связная речь, слоговая структура слова, фонематические процессы, звукопроизносительная сторона речи.

Таблица 9 – Дети 6-7 лет, подготовительная группа (2-ой год обучения)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления работы | I период  (сентябрь, октябрь, ноябрь) | II период  (декабрь, январь, февраль) | III период  (март, апрель, май) |
| 1. Общие речевые навыки | 1. Совершенствование короткого и бесшумного вдоха, спокойного и плавного выдоха.  2. Работа по формированию диафрагмального дыхания.  3. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом. | 1. Продолжение работы над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей.  2. Ознакомление с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной. | 1. Продолжение работы над речевым дыханием.  2. Продолжение работы над темпом, ритмом, выразительностью речи. |
| 2.Звукопроизношение | 1. Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке проблемных звуков.  2. Уточнение произнесения гласных звуков и наиболее лёгких согласных звуков.  3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно  произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков. | 1. Продолжение работы по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).  2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков. | 1. Продолжение работы по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).  2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.  3. Введение поставленных звуков в самостоятельную речь.  4. Развитие таких качеств, как самоконтроль, самоорганизация, ответственное отношение к своей речи. |
| 3. Работа над слоговой  структурой слова | 1. Закрепление слоговой структуры, односложных и двусложных слов со стечением согласных.  2. Закрепление слоговой структуры трёхсложных слов со стечением согласных (автобус, матрёшка). | 1. Закрепление слоговой структуры двусложных и трёхсложных слов со стечением согласных. | 1. Работа над слоговой структурой четырёхсложных слов с открытыми слогами (паутина).  2. Работа над слоговой структурой двух-, трёх-, четырёх-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой.  3. Многосложные слова из сходных звуков (баран – банан, машина – малина). |
| 4. Развитие фонематических процессов и звукобуквенного анализа.  Овладение элементами грамоты | 1. Продолжение работы по определению наличия и места в слове пройденных в старшей группе звуков.  2. Знакомство с буквами (звуками): Х, Ц, Ш, Ж.  3. Определение наличия и места (начало, середина или конец) в слове новых звуков.  4. Звуковой анализ слов: УХ, АХ, МОХ,  МУХА, ХАТА, КИ-  ТЫ – ГИДЫ – ХИТЫ,  АЦ, УЦ, ШОК, ШУМ, ШУБА, ШИНА, ВАС – ВАШ, УШИ – УСЫ, ЖУК, УЖИ, КОЖА – КОЗА, САЖА – САША | 1. Продолжение работы по определению наличия и места в слове пройденных звуков.  2. Знакомство с буквами (звуками) Л, Й, Р и йотированными гласными буквами Е, Ё, Ю, Я.  3. Введение понятия йотированные буквы.  4. Определение наличия и места в слове звуков [л], [й’], [р].  5. Звуковой анализ слов: ЛАК, ЛУК, МАЛ, ЛИЦО, ЛАЙ, МАЙ, ОР,  СЫР, ТОРТ, РАК –  ЛАК, ЕВА, ЕНОТ,  ЕДА, ЁЛКА, ЯМА, ЮЛА,  ЮРА, ЛЮК – ЛУК, МЕЛ – МЭР, ТЁК – ТОК, МЯЛ | 1. Продолжение работы по определению наличия и места в слове пройденных звуков.  2. Знакомство с буквами (звуками) Ч, Щ и знаками Ъ, Ь.  3. Определение наличия и места в слове звуков [ч’], [щ’].  4. Звуковой анализ слов: ЧАЩА, ЧАЙ, ЧУДО, ЧАСЫ, ЩУКА, ЯЩИК, ПЛАЩ – ПЛАЧ.  5. Подбор слов и картинок по звуковым моделям.  6. Закрепление умения слогового анализа слов  и анализа предложений. |
|  | 5. Подбор слов на пройденные гласные и согласные звуки.  6. Владение понятиями «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук»,  «мягкий согласный звук», «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук».  7. Выкладывание из букв, чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами.  8. Ознакомление детей с элементарными правилами писания. | – МАЛ.  6. Обучение полному звуковому анализу слов.  7. Обучение детей различать на слух твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, обозначать на схеме.  8. Преобразование слова путём замены или добавления звука.  9. Деление слов на слоги, выделение ударного гласного звука. Владение понятиями «звук» («буква») – «слог» – «слово».  10. Знакомство с понятием «предложение», составление графической схемы предложения без предлогов, а затем с простыми предлогами.  11. Ознакомление детей с элементарными правилами писания.  12. Составление слов из пройденных букв.  13. Обучение послоговому чтению слов. | 7. Обучение послоговому, слитному чтению слов, предложений, коротких текстов (по возможности).  8. Знакомство детей с двумя способами обозначения мягкости согласных на письме  (БРАТ – БРАТЬ, ПИЛ – ПЬЮ, ЛИЛ – ЛЬЮ).  9. Отработка приставочных глаголов: ехал – съехал, въехал, отъехал, объехал, подъехал. |
| 5. Лексика | Расширение и уточнение словаря по темам:  «Осень. Приметы осени», «Деревья (в парке, в лесу)», «Грибы», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Птицы перелётные и зимующие», «Одежда. Обувь. Головные уборы»,  «Посуда. Сервировка стола», «Семья. Я – человек». | Расширение и уточнение словаря по темам:  «Зима. Приметы зимы»,  «Домашние животные (их детёныши) и птицы», «Дикие животные (их детёныши)», «Новый год»,  «Зимние забавы», «Продукты питания (вредные и полезные)», «Профессии», «Транспорт. Виды транспорта», «Инструменты. Бытовые приборы», «Животный мир морей и океанов. Рыбы», «Наша армия. Защитники отечества». | Расширение и уточнение словаря по темам:  «Весна. Приметы весны», «Мамин день»,  «Комнатные растения», «Мебель. Назначение мебели»,  «Наш город. Наша страна», «Космос. День космонавтики»,  «Животные холодных и жарких стран (зоопарк)», «Насекомые (вред и польза)», «День победы», «Цветущие растения леса, луга, сада (цветы)». Повторение ранее изученных тем. |
| 6. Грамматический строй речи | 1. Отработка падежных окончаний имён существительных (ед. ч.).  2. Преобразование существительных в И. п. ед. ч. во мн. ч.  3. Согласование глаголов с существительным ед. и мн. числа.  4. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе и падеже.  5. Согласование существительных с притяжательными | 1.Закрепление употребления падежных окончаний существительных в ед. и мн. числе.  2. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.  3. Согласование существительных с числительными.  4.Образование названий детёнышей животных.  5. Образование притяжательных прилагательных,  относительных | 1. Уточнение значения простых и сложных предлогов, закрепление правильного употребления предлогов.  2. Отработка правильного употребления в речи различных типов сложноподчинённых предложений с союзами.  3.Образование наречий от прилагательных, формы степеней сравнения.  4. Подбор родственных слов, синонимов, |
|  | местоимениями «мой», «моя», «моё», «мои».  6. Образование существительных с уменьшительно-ласкательны-ми суффиксами.  7. Согласование числительных «2» и «5» с существительными. | прилагательных от существительных.  6. Образование возвратных глаголов, дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида.  7. Уточнение значения простых предлогов места и движения. Составление предложений с предлогами (использование символов предлогов). | антонимов, омонимов, составление предложений с данными словами.  5. Закрепление способов образования новых слов с помощью приставок и суффиксов, путём сложения. |
| 7. Развитие связной речи | 1. Составление простых распространённых предложений.  2. Обучение умению задавать вопросы и отвечать полным ответом.  3. Обучение составлению описательных рассказов по лексическим темам.  4. Работа над диалогической речью.  5. Обучение пересказу небольших рассказов и сказок. | 1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы.  2. Обучение детей пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин. | 1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, по сюжетной картине, по серии, из опыта.  2. Составление различных типов сложноподчинённых предложений с союзами.  3. Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов. |
| 8. Развитие мелкой моторики | 1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам.  2. Составление фигур, узоров из элементов.  3. Работа с крупами, крышками. Удерживание позы («Зайчик», «Кольцо», «Коза», «Крокодил»,  «Жук»). Координация речи с движением (загибание пальцев на стихотворный текст).  4. Печатание пройденных букв в тетрадях. | 1. Работа по развитию пальчиковой моторики.  2. Работа по развитию конструктивного праксиса.  3. Продолжение работы по обводке и штриховке фигур.  4. Усложнение работы с карандашом: графические диктанты.  5. Составление букв из  элементов.  6. Печатание букв, слов, предложений в тетрадях. | 1. Работа по развитию пальчиковой моторики.  2. Работа по развитию конструктивного праксиса.  3. Продолжение работы по обводке и штриховке фигур.  4. Составление букв  из элементов.  5. Печатанье букв,  слов и предложений в тетрадях.  6. Оригами. |

**Индивидуальный план коррекционно-развивающей работы по устранению неправильного звукопроизношения:**

1. Подготовительный этап.

Задача – тщательно и всесторонне подготовить ребёнка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;

б) развивать слуховое внимание, память, фонематические процессы в играх и специальных упражнениях;

в) сформировать и развить артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

г) в процессе систематических тренировок овладеть комплексом пальчиковой гимнастики;

д) укреплять физическое здоровье (консультации врачей – узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж);

е) развивать дыхание (диафрагмальное – «Подними кубик», «Толстячки-Худышки»; длительность и плавность выдоха – «Листья в луже», «Убить комара», «Понюхай букет», «Подуй в бутылочку») и силу голоса («Магнитофон» – увеличение и уменьшение звука, «Ау!» – потерявшиеся дети и дети – эхо, «Ветер дует» – чередование сильного и слабого ветра со звуком [В]).

2. Формирование произносительных умений и речевого опыта.

Задачи:

а) устранить дефектное звукопроизношение;

б) развить умения дифференцировать звуки, сходные по артикуляции и акустически;

в) сформировать практическое умение пользоваться исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы:

1. Постановка звуков в такой последовательности:

– свистящие С-3-Ц-Сь-Зь;

– шипящий Ш;

– сонор Л;

– шипящий Ж;

– соноры Р-Рь;

– шипящие Ч-Щ.

Способ постановки – смешанный.

Подготовительные упражнения (кроме общей артикуляционной гимнастики):

– для свистящих: «Улыбка», «Лопатка», «Горка»; «Холодный ветерок дует с горки»;

– для шипящих: «Накажем язычок», «Пожалеем язычок», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Ступеньки», «Фокус»;

– для сонорного звука [Р]: «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Останови лошадку», «Мотоцикл», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемёт»;

– для сонорного звука [Л]: «Улыбка», «Лопатка», «Футбол», «Качели», «Часики», «Чашечка», «Пароход гудит».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально и с применением упражнений в игровой форме. Зачитываются мини-стишки для каждой артикуляционной позы, показываются модели-ассоциации артикуляционных поз («Лопатка», «Качели», «Зайчик» и др.).

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в микрогруппе (2-3 человека):

а) «С-Ш-Сь» автоматизируются вначале в прямых, затем в обратных и в последнюю очередь в слогах со стечением согласных; «З-Ж-Зь» – в прямых и в стечении согласных;

б) «Ц-Ч-Щ-Л» – наоборот: сначала в обратных, затем в прямых и со стечением согласных;

в) «Р-Рь» можно начинать автоматизировать с проторного аналога (одноударного, напоминающего звук «Д») и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Затем поставленный звук автоматизируется в предложениях, чистоговорках, стихах, скороговорках и связном тексте.

4. Дифференциация смешиваемых звуков проводится в слогах, словах-паронимах, предложениях, стихах.

В таблице 10 указаны этапы коррекции звукопроизношения с примерной последовательностью работы над проблемными звуками.

Таблица 10 – Примерная последовательность коррекции звукопроизношения

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснение работы | Звуки |
| Уточнение артикуляции гласных звуков | [а], [о], [и], [у] |
| Постановка | [с] |
| Автоматизация | [с] |
| Постановка | [з] |
| Автоматизация | [з] |
| Дифференциация | [с] – [з] |
| Уточнение  Артикуляции | [т] |
| Постановка | [ц] |
| Автоматизация | [ц] |
| Дифференциация | [ц]-[с], [ц]-[т] |
| Постановка | [ш] |
| Автоматизация | [ш] |
| Дифференциация | [с] – [ш] |
| Постановка | [л] |
| Автоматизация | [л] |
| Уточнение  Артикуляции | [в] |
| Дифференциация | [л] – [в] |
| Постановка | [ж] |
| Автоматизация | [ж] |
| Дифференциация | [з] – [ж] |
| Дифференциация | [ш] – [ж] |
| Постановка | [р] |
| Автоматизация | [р] |
| Дифференциация | [л] – [р] |
| Постановка | [р’] |
| Автоматизация | [р’] |
| Дифференциация | [л’] – [р’] |
| Дифференциация | [л]-[р]-[л’]-[р’] |
| Постановка | [ч] |
| Автоматизация | [ч] |
| Уточнение артикуляции | [т’] |
| Дифференциация | [ч]-[т’], [ч]-[с’] |
| Дифференциация | [ч]-[ц], [ч]-[ш] |
| Постановка | [щ] |
| Автоматизация | [щ] |
| Дифференциация | [щ]-[с’], [щ]-[ш] |
| Дифференциация | [ш]-[ж]-[с]-[з]-[щ]-[ц]-[ч] |

**Методика коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры слов.**

Коррекционная работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов складывается из развития речеслухового восприятия и речедвигательных умений.

I. Подготовительный этап.

Цель: подготовка ребёнка к усвоению ритмической структуры слов родного языка.

Работа на невербальном материале:

1. Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса (узнавание предмета по характерному для него звуку) и слуховой памяти на материале неречевых звуков («Где позвонили?», «Узнай музыкальный инструмент по звуку», «Сколько раз ударили в барабан?», «Что за предмет звучит?» - ржание игрушечной лошади, связка ключей, мятая бумага, льющаяся вода, разрыв ткани, погремушка, музыкальная шарманка, точение карандаша, стрельба из игрушечного пистолета и т.д.).

2. Работа над ритмом (сначала над простым, затем над сложным). Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол или молоточком об стол, использование музыкальных инструментов – барабана, бубна, металлофона.

Виды заданий:

– хлопнуть в ладоши столько раз, сколько точек на кубике;

– сосчитать сколько раз хлопнули в ладоши, и поднять карточку с соответствующей цифрой (ритм сначала предлагается простой, а затем сложный);

– сравнение ритмов: !-!!; !!-!!-!;

– узнавание ритмов и соотнесение их с определённым ритмическим рисунком, записанном символами;

– воспроизведение определённого ритма по образцу логопеда, по заданному рисунку;

– задания с использованием ударения для выделения части ритмического рисунка: !**!**!; **!**!!!!;

– произвольное воспроизведение ритма ребёнком с последующей записью ритмического рисунка символами;

– воспроизведение долгих звуков (дудка, губная гармошка – символ «-») и коротких (барабан, бубен – символ «+»). Ритмический рисунок может быть следующим: – – + +, + + – + – – .

3. Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, лёгкий бег, ходьба (на музыкальных и физических занятиях).

4. Упражнения на развитие динамического праксиса рук: выполнение движений (левой, правой рукой, двумя руками) по образцу, по словесной инструкции или под счёт: кулак – ребро, кулак – ладонь, кулак – ребро – ладонь.

5. Упражнения на развитие реципрокной (взаимосвязанной) координации рук: выполнение движений одновременно обеими руками (кулак левой руки – ребро правой руки и т.д.).

6. Графические упражнения на переключение (продолжи строчку): 0-0-0-…; +=+=…

Примечание: виды работ и способы предъявления задания выбираются с учётом возраста, интеллектуального и речевого развития ребёнка.

Работа на вербальном материале:

1. Игры и упражнения, направленные на формирование таких пространственно-временных представлений, как начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний; предыдущий, последующий. Данные понятия важны при усвоении ребёнком последовательности звуко-слогового ряда, звуконаполняемости слов простой и сложной слоговой структуры.

В целях пропедевтики (подготовительный этап) ознакомления детей со звуко-слоговым рядом можно рекомендовать создание дидактических игровых ситуаций с использованием, например, русских народных сказок «Репка», «Колобок», «Теремок». В ходе беседы с ребёнком в его пассивном и активном словаре уточняются и закрепляются понятия: первый – последний, начало – середина – конец, между – за – перед – после (Кто тянул репку первым? Кто стоял между дедкой и внучкой? Кто стоял за бабкой? И т. д.).

2. Различение громкой (разговорной) и шёпотной речи. Чёткое выполнение инструкций, предъявляемых шёпотом.

3. Неосознанное членение слов на слоги, послоговому проговариванию слова. Воспроизведение слова сопровождается отхлопыванием с соблюдением ритма. Проговариваются прямые одинаковые слоги (да-да, ба-ба), слоги с разными звуками (ма-па, па-ма), закрытые и обратные слоги (пап-ап).

II. Коррекционный этап.

Коррекционная работа проводится на вербальном материале и состоит из нескольких уровней. Помимо речевого анализатора происходит «включение в работу» слухового, зрительного и тактильного.

Уровень гласных звуков.

Задания:

– произнести звук А столько раз, сколько точек на кубике;

– произнести звук О столько раз, сколько раз логопед хлопнул в ладоши;

– пропеть серию звуков с чёткой артикуляцией, повторение звуков за логопедом; чтение букв, запись буквенного ряда (слуховой и зрительный диктанты): А У И О; АУ ИА ОА; АУИ ИАУ; АУА УАУ; АУИА ИУАО;

– те же задания с выделением ударного звука: **А**УА, А**У**А, АУ**А**;

– узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции и произнесение их с голосом;

– логопед отстукивает ритм, а ребёнок должен в соответствии с этим ритмом произнести гласные звуки следующим образом: А-АА; АА-А; ААА; ААА; ААА.

Уровень слогов.

Данные виды работ целесообразно проводить на этапе автоматизации и дифференциации отрабатываемых логопедом звуков.

Задания:

– игра «Кто больше?» – составление всех возможных слогов из предложенных букв;

– нанизывание колец на стержни с одновременным проговариванием цепочки слогов;

– игра «Пальчики здороваются» – на каждое соприкосновение пальцев руки с большим пальцем этой же руки произносится один слог;

– сосчитать сколько слогов произнёс логопед (прямые, обратные, со стечением согласных);

– назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов;

– наращивание слогов – «Скажи на один слог больше, чем я»: «са-со…;

– уменьшение количества слогов – «Скажи на один слог меньше, чем я»: са-со-су-сы; сы-са-со-су;

– чтение цепочек слогов: са-со-су-сы и т. д.;

– отстукивание слоговых цепочек путём соприкосновения большого и среднего или большого и указательного пальцев ведущей руки, причём одинаковые слоги отстукиваются теми же пальцами: са-со-со, со-са-со;

– чтение или повторение за логопедом серии слогов: а-са, а-со, а-су, а-сы, затем с И, У, О;

– запоминание и повторение цепочки слогов: са-со-со и т. д.;

– повторение за логопедом, чтение серии слогов со стечением согласных: ста-сто-сту-сты; а-ста, а-сто, а-сту, а-сты и т. д.;

– придумать цепочку из стольких слогов, сколько точек выпадет на кубике, записать слоги;

– придумать слог к схеме: СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС;

– игра с мячом «Скажи наоборот»: са-ас, тса-аст;

– беглое чтение слоговых таблиц с прямыми и обратными слогами, слогами со стечением согласных;

– игра «Кто быстрее?» – в таблице слогов ребёнок должен быстро найти и прочитать названный логопедом слог;

– запись слогов под диктовку;

– запись цепочек слогов с подчёркиванием гласных или согласных, твёрдых или мягких согласных, звонких или глухих согласных; выполнение звуко-слогового анализа цепочки слогов;

– зрительный диктант цепочки слогов.

Уровень слова.

Отрабатываются слова различной слоговой структуры. Работу над слоговой структурой и звукопроизношением можно проводить параллельно: овладение слоговой структурой идёт на материале освоенных ребёнком звуков. Параллельно большое внимание уделяется развитию слухового восприятия и подготовке артикуляционной моторики. Дети обучаются членению слов на слоги неосознанно – чёткое послоговое проговаривание слова с одновременным отстукиванием по столу количества слогов в слове. Работа сопровождается обучением детей правильному образованию отдельных грамматических форм слов, например, мама – мамина (образование притяжательных прилагательных); Вова – Вовочка (образование слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов); белка – белки (единственное и множественное число существительных). При этом обращается внимание на изменение значения слова в зависимости от его грамматической формы.

Последовательность работы:

– Двусложные слова из открытых слогов (вата);

– Трёхсложные слова из открытых слогов (машина);

– Односложные слова с закрытым слогом (мак);

– Двусложные слова с закрытым слогом (лимон);

– Трёхсложные слова с последним закрытым слогом (теремок);

– Односложные слова со стечением согласных в начале и конце слова (хлеб, танк);

– Двусложные слова со стечением согласных в начале слова (столы);

– Двусложные слова со стечением согласных в конце слова (корабль);

– Двусложные слова со стечением согласных в середине слова (сумка);

– Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (чайник);

– Двусложные слова с двумя стечениями согласных (звезда);

– Трёхсложные слова со стечением согласных в середине слова (сосиска);

– Трёхсложные слова со стечением согласных и последним закрытым слогом (автобус);

– Трёхсложные слова с двумя стечениями согласных (матрёшка);

– Четырёхсложные слова с открытыми слогами (кукуруза);

– Многосложные слова из сходных звуков (машина – малина).

Игры и упражнения для совершенствования слоговой структуры слова:

* 1. «Телеграф» – отправить слово соседу.
  2. «Весёлый мяч» – ударить мячом об пол столько раз, сколько слогов в слове.
  3. «Пирамидка» – нанизывание колец-слогов на стержни (где колец больше, то слово и длиннее).
  4. «Запиши цифру» – сколько в слове слогов (слово диктует логопед).
  5. «Рассади слова по вагонам» – вагончики с одним окошком, двумя и тремя окошками.
  6. «Разбор слова» – сколько слогов в слове, какой слог первый, последний, какой слог стоит перед заданным слогом, после заданного слога, между заданными слогами.
  7. «Разрезные картинки» – разрезать картинки на столько равных частей, сколько слогов в слове, подписать, назвать каждый слог.
  8. «Рассели животных по домам»: одноэтажный дом – кот, двухэтажный – лиса (каждый слог записать на отдельный «этаж» дома).
  9. «Прятки» – в одном слове спряталось два слова: пароход – пар и ход (ходит с помощью пара).
  10. «Исправь ошибку» – мотолок, моколо (картинка).
  11. «Назови лишнее слово» – мартышка, бегемот, жираф, крокодил.
  12. «Что изменилось» – лис, лиса, лисица.
  13. «Дополни слово» слогом ША: Маша, каша, наша, ваша, Даша.
  14. «Разложи картинки» – ребёнку дают слоговые схемы: дуб, сосна, берёза; кот, коза, корова.
  15. «Назови родню» – придумать родственные слова к слову снег: снеговик, Снегурочка, снежок, снежинка, снежный.
  16. «Придумай слово», состоящее из 1, 2, 3, 4 слогов.
  17. «Цепочка слов» – дети придумывают слова, начинающиеся с последнего звука услышанного слова (тигр – рыба).
  18. «Придумай имена куклам», состоящие из 2 и 3 слогов (Маша, Марина). Затем нужно подарить им подарки, названия которых состоят соответственно из 2 и 3 слогов (картинки). Объяснить, почему никому не подарили ПЛАЩ и БОСОНОЖКИ.

Уровень чистоговорок, предложений, стихов и других текстов.

На данном этапе целесообразно использовать сначала такие стишки, потешки, прибаутки, в которых присутствует многократное звукоподражание. Это подготавливает речевой аппарат ребёнка к усвоению слогового ряда. При заучивании стихов необходимо убедиться в понимании детьми их содержания (вопросы, картинка, игрушки, подражательные движения, маска).

Примеры речевого материала.

* + 1. Ахи-ахи-ахи-ох! «Ква-ква-ква», – кричит лягушка.

Маша сеяла горох! «Ку-ку-ку», – кричит кукушка.

* + 1. – Жук, жук, пожужжи,

Где ты прячешься, скажи.

– Жу-жу-жу, жу-жу-жу,

Я на дереве сижу.

* + 1. Маленькие ножки шли по дорожке: топ-топ-топ.

(Дети топают ногами.)

* + 1. Ша-ша-ша-ша – наша Маша хороша.

Шо-шо-шо-шо – говорим мы хорошо.

Шу-шу-шу-шу – помогите малышу.

Ши-ши-ши-ши – на поляне малыши.

5. У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Два щенка щека к щеке

Щиплют щётку в уголке.

**Развитие языкового анализа и синтеза.**

При устранении общего недоразвития речи проводится систематическая работа по развитию умения анализа и синтеза речевых единиц. Языковой анализ и синтез предполагает: анализ предложений на слова и синтез слов в предложение, слоговой анализ и синтез, фонематический анализ и синтез.

1. Развитие анализа структуры предложения.

С целью формирования умения определять количество, последовательность и место слов в предложении предлагаются следующие задания:

– придумать предложения по сюжетной картинке и определить количество слов в нём;

– увеличить количество слов в предложении;

– составить предложение из слов, данных в беспорядке;

– придумать предложение с определённым словом;

– составить графическую схему предложения;

– определить место слова в предложении.

2. Развитие фонематического анализа и синтеза.

Фонематический анализ может быть элементарным и сложным. Элементарный фонематический анализ – выделение звука в слове. Более сложной формой является вычленение первого и последнего звука из слова, определение его места (начало, середина, конец слова). И, наконец, самая сложная форма фонематического анализа – определение последовательности звуков в слове, их количества, места по отношению к другим звукам.

1. Определение наличия звука в слове.

Прежде всего, необходимо уточнить артикуляцию согласного. Для этого определяем положение органов артикуляции (на основе зрительного восприятия, кинестетических ощущений). Определяется наличие или отсутствие звука в слогах. Затем детям предлагается определить наличие или отсутствие звука в словах различной сложности: односложных, двусложных, трехсложных со стечением и без стечения согласных. Наличие звука определяется на слух, на основе собственного произношения (по картинке) и слухо-произносительных представлений.

Звук связывается с буквой:

– показать букву, если в слове есть соответствующий звук;

– показать картинки, в названии которых имеется звук, обозначаемый заданной буквой.

Примером могут служить задания по выделению звука [р]:

– поднять руку, если в слове есть звук [р] (рама, нос, рыбак, шапка);

– отобрать предметные картинки, в названии которых есть звук [р];

– по сюжетной картинке назвать слова со звуком [р];

– придумать слова со звуком [р];

– назвать животных, в названиях которых есть звук [р];

– добавить слог со звуком [р], чтобы получилось слово, например, го- (ра), ко- (ра), вед- (ро), ша- (ры);

– логопед произносит слова. Дети пишут букву Р в тетради, если в слове есть звук [р]. Если в слове нет звука [р], то ставят чёрточку.

2. Вычленение первого и последнего звука из слова.

Работа начинается с уточнения артикуляции гласных звуков. Гласный звук выделяется на основе звукоподражаний с использованием картинок, например, волк воет (у-у-у), болит зуб (о-о-о). При уточнении артикуляции внимание детей обращается на положение губ. Сначала гласный звук произносится с интонированием, затем естественно.

Рекомендуются следующие задания по вычленению первого ударного гласного:

– определить первый звук в словах: ослик, утка, уголь, окна, осень, осы, ах;

– найти в разрезной азбуке букву, соответствующую первому звуку слова;

– подобрать слова, которые начинаются на гласный [а], [о], [у];

– к картинке подобрать букву, соответствующую первому звуку слова, например, облако, уши.

Определение ударного гласного в начале слова также проводится: а) на слух, б) после произнесения слова ребёнком, в) на основе слухо-произносительных представлений.

Вычленение первого согласного из слова.

Примерные задания:

– подобрать названия цветов, животных, посуды, птиц, которые начинаются с заданного звука;

– выбрать только те предметные картинки, названия которых начинаются с заданного звука;

– по сюжетной картинке назвать слова, которые начинаются с данного звука;

– изменить первый звук в слове, чтобы получилось новое слово, например, гость – кость;

– отгадать загадку, назвать первый звук в отгадке.

Определение конечного согласного в слове проводится вначале на обратных слогах, например, УШ, АМ, УХ. Затем конечный согласный определяется в слове, например, АМ – САМ, ОМ – СОМ, УК – СУК. Вычленение конечного согласного производится сначала на слух, при самостоятельном произношении, по слухо-произносительным представлениям. При определении конечного согласного звука используются те же виды заданий, что и при определении первого гласного и согласного звуков.

3. Определение места звука в слове (начало, середина, конец).

Уточняем, что если звук не первый и не последний, то он находится в середине слова. Используется полоска «светофор», разделенная на три части: красная левая часть – начало слова, средняя желтого цвета – середина слова, правая зеленая часть – конец слова. Как вариант, может применяться модель «звуковой светофор», где можно двигать по очереди в трёх окошках полоски с красным (гласный звук), синим (твёрдый согласный звук) или зелёным (мягкий согласный звук) кружком. Вначале предлагается определить место гласного звука в односложных, двусложных словах, например, место звука [а] в словах аист, два, мак. В дальнейшем проводится работа по определению места согласного звука в слове.

Примерные задания по определению звука [л] в слове:

– разложить в три ряда картинки, в названии которых есть звук [л]: в первый ряд – где [л] в начале слова, второй ряд – где [л] в середине слова, третий ряд – где [л] в конце (лампа, лыжи, пол, мыло, голубь, полка);

– подобрать слова, в которых звук [л] в начале слова, затем в середине и в конце;

– назвать животных, овощи, цветы, в названиях которых звук [л] в начале слова, в середине, в конце;

– по сюжетной картинке подобрать слова, которые начинаются со звука [л].

4. Развитие сложных форм фонематического анализа.

Опираясь на исследования П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, логопеды выделяют следующие этапы формирования функций фонематического анализа:

1 этап – формирование фонематического анализа с опорой на вспомогательные средства, внешние действия.

Работа проводится следующим образом. Воспитаннику предъявляется картинка, слово-название которой необходимо проанализировать, и графическая схема слова, количество клеточек которой соответствует числу звуков в слове. Кроме того, даются крышки разных цветов. Первоначально для анализа даются односложные слова типа мак, кот. По мере выделения звуков в слове ребёнок с помощью крышек заполняет схему, которая представляет модель звукового строения слова.

Так, последовательность и место звуков в слове мак определяется следующим образом. Предлагается картинка, на которой нарисован мак, под ней – схема, состоящая из трёх клеточек, по количеству звуков в слове. Задаются следующие вопросы:

– «Какой первый звук в слове «мак»?» (Звук [м]). Синей крышкой закрывается первая клеточка. Слово повторяется детьми и логопедом.

– «Какой звук слышится в слове после [м]?» (Звук [а]). Красной крышкой закрывается вторая клетка. Ещё раз произносится слово «мак».

– «Какой звук слышится после [а]?» Дети определяют, что после звука [а] слышится звук [к], и закрывают синей крышкой последнюю клеточку. Затем по схеме повторяется последовательность звуков в слове мак (первый, второй, третий звуки).

II этап – формирование действия фонематического анализа в речевом плане.

Опора на материализацию действий исключается, и проведение фонематического анализа осуществляется в речевом плане, сначала с использованием картинки, затем без предъявления её. Дети называют слово, определяют первый, второй, третий звук, уточняют количество звуков.

III этап – формирование действия фонематического анализа в умственном плане.

Дети определяют количество, последовательность и место звуков, не называя слова. Например, даётся задание – из предъявленных картинок выбрать только те, в названии которых 4 звука. При этом картинки называть не надо.

В процессе формирования фонематического анализа необходимо усложнить речевой материал.

Предлагается следующая последовательность предъявления речевого материала:

– односложные слова без стечения согласных, состоящие из одного слога: ус, дом, нос;

– двусложные слова, состоящие из двух открытых слогов: мама, рама, лапа;

– двусложные слова, состоящие из открытого и закрытого слогов: диван, сахар, повар;

– двусложные слова со стечением согласных на стыке слогов: лампа, мишка;

– односложные слова со стечением согласных в начале слова: стол, стул;

– односложные слова со стечением согласных в конце слова: волк, тигр;

– двусложные слова со стечением согласных в начале слова: трава, брови;

– двусложные слова со стечением согласных в начале и в середине слова: клумба, крышка, крошка;

– трехсложные слова: паровоз, канава, ромашка.

На начальных этапах работы по развитию фонематического анализа делается опора на проговаривание слова (с утрированным проговариванием исследуемого звука), в процессе которого определяется каждый звук, последовательность звуков в слове. Конечной целью логопедической работы является формирование действия фонематического анализа в умственном плане, по представлению, без опоры на проговаривание.

**Развитие словарного запаса.**

Логопедическая работа по развитию лексики тесно связана с формированием представлений об окружающей действительности. Планируется начинать работу с выяснения и пополнения объёма словарного запаса у дошкольников на различные лексические темы: фрукты, овощи, цветы, деревья, животные, птицы, транспорт и др. Дети должны знать видовые и родовые названия, уметь группировать их, сопоставляя со смежными группами, отмечая сходство и различие.

Основные задачи лексической работы:

1. Количественный рост словаря (за счёт усвоения новых слов и их значений).

2. Качественное обогащение словаря путём усвоения смысловых и эмоциональных оттенков значений слов, переносного значения слов и словосочетаний.

3. Очищение словаря от искажённых, просторечных и жаргонных слов.

Основным источником обогащения и совершенствования словаря является речь логопеда, воспитателя и других участников образовательного процесса, произведения художественной литературы, которые изучаются детьми. На каждом занятии необходимо брать 2-3 слова, которые для большинства детей будут непонятны, и разъяснять их значение с помощью наглядности, объяснения, можно объяснять значение слова с помощью словообразовательного анализа. Для этого задаётся вопрос: «Почему так назвали?» (Подосиновик, шапка – ушанка).

Работа над уточнением значения слова тесно связана с формированием представлений об окружающих предметах и явлениях, с овладением классификацией предметов, с работой по становлению лексической системы. Классификация предметов может проводиться как в неречевом плане, так и с использованием речи. При уточнении словаря очень важной является работа по усвоению слов обобщающего значения.

Можно на занятиях использовать следующие виды заданий:

– назвать, одним словом, все предметы;

– назвать овощи, фрукты и т. д.;

– придумать слово в паре по аналогии с образцом: яблоко – фрукты, свёкла – …, чашка – …, сандалии – … ;

– найти лишнюю картинку (морковь, лук, самолёт, капуста);

– отгадать загадку (Что за птица? Красные лапки, щиплет за пятки.);

– придумать загадку по план-схеме с использованием обобщающих слов.

В логопедической работе по обогащению словарного запаса особого внимания требует предикативный словарь (глаголы и прилагательные). Можно использовать игры типа: «Кто как передвигается», «Кто как кричит», «Кто что делает». Необходимо дифференцировать глаголы, близкие по семантике: шить – вязать, строить – чинить, нести – везти. Дифференциация возвратных и невозвратных глаголов очень важна: одевает – одевается, купает – купается.

Овладение прилагательными начинается со слов, обозначающих цвета, величину, форму, высоту, толщину, длину, вкусовые качества, качества поверхности. Позднее проводится работа над прилагательными, которые образуются от существительных с помощью суффиксов (дерево – деревянный, бумага – бумажный). Также необходимо уточнять значения прилагательных, сложных по семантике, например, оценочных, обозначающих внутренние качества человека (добрый, злой, равнодушный).

При этом используются такие приёмы работы:

– описание предметов;

– отгадывание загадок;

– добавление прилагательных в предложение, например, «огурец овальный, а помидор …, виноград сладкий, а лимон…».

Уточнению значений слов способствует работа над антонимами (существительные, прилагательные, глаголы, наречия), а также и уточнение значений слов – синонимов.

Можно использовать такие виды работ:

– найти синонимы в тексте;

– подобрать синонимы к слову, например, «добрый»;

– заменить в предложении слово синонимом;

– вставить пропущенные антонимы;

Расширение и обогащение словаря должно быть тесно связано с развитием грамматического строя.

**Работа над грамматическим строем речи.**

Работа по формированию грамматического строя речи имеет следующие задачи: преодоление и предупреждение ошибочных словосочетаний в речи дошкольников, усвоение ими сочетаемости слов, осознание построения предложений. Данные задачи реализуются в следующих направлениях:

1. Формирование глубинной и поверхностной структуры предложения.

2. Развитие навыков словоизменения и словообразования.

Формирование глубинной и поверхностной структуры предложения.

В процессе логопедической работы над формированием структуры предложения необходимо учитывать этапы формирования умственных действий, выделенные П.Я. Гальпериным (формирование действия во внешнем, речевом, внутреннем планах).

При построении детьми предложения большое значение имеет опора на внешние схемы, идеограммы. На начальном этапе работы над предложением необходимо материализовать структуру речевого высказывания. Графические схемы с помощью значков и стрелок помогают символизировать предметы и отношения между ними. В дальнейшем графическая схема переносится из внешнего плана во внутренний, умственный, заменяется внутренней схемой высказывания.

Первоначально детям объясняется метод составления предложения по наглядным схемам (фишкам) на материале 1-2 предложений. Например, предлагаем картинку, где девочка ест яблоко. С помощью вопросов определяется субъект (кто?), предикат (что делает?). Каждый из выделенных элементов обозначается фишкой. Уточняется, что слово, которое обозначает предмет и отвечает на вопрос «кто?» или «что?», обозначается кружком, а слово, которое обозначает действие и отвечает на вопрос «что делает?», обозначается стрелкой. Фишки соотносятся с предметом или действием. Выкладывается схема предложения. Затем составляется схема другого предложения. В дальнейшем предлагаются различные графические схемы предложений: из двух элементов (Девочка умывается.), из трёх элементов (Девочка рвет цветы.), из четырех элементов (Книга лежит на столе.) и др.

Можно использовать следующие виды заданий с работой над графической схемой:

– подбор предложений к данной графической схеме;

– самостоятельное придумывание предложений по данной графической схеме;

– составление обобщённого представления о значении предложений, соответствующих одной графической схеме. Предложения «Девочка бежит.», «Мальчик рисует.» можно свести к одному обобщённому: «Кто-то что-то делает». На основе обобщённого представления о предложении в дальнейшем даются задания придумать аналогичные предложения.

Рекомендуется следующая последовательность глубинной структуры высказываний:

1.Субъект – предикат (Кошка лежит.);

2.Субъект – предикат – объект (Девочка рвёт цветы.);

3.Субъект – предикат – локатив (На столе стоит ваза.);

4.Субъект – предикат – объект – объект (Дедушка даёт коньки внуку.) и др.

В процессе данной работы большое значение имеет использование картинок. Дети учатся строить предикативное высказывание, т. е. определять отношения между изображёнными на картинке предметами. С этой целью можно использовать составление предложения с помощью слов, обозначающих предметы: девочка, платье, утюг, корова, молоко.

Логопедическая работа по формированию поверхностной структуры предложения должна учитывать последовательность овладения различными типами предложения в онтогенезе.

В связи с этим она проводится в следующем порядке:

1. Двусоставные предложения (подлежащее – сказуемое), включающее существительное и глагол 3 лица настоящего времени (Дерево растёт.).

2. Другие двусоставные предложения (Это дом. Дом большой.).

3. Распространённое предложение из 3 -4 слов:

а) подлежащее – сказуемое – прямое дополнение (Девочка моет куклу.);

б) подлежащее – сказуемое – прямое дополнение – косвенное дополнение (Д. п. существительного) (Бабушка даёт ленту внучке.);

в) подлежащее – сказуемое – прямое дополнение – косвенное дополнение (Т. п. со значением орудия действия) (Девочка рисует дом карандашом.);

г) подлежащее – сказуемое – обстоятельство места (предложно – падежная конструкция) (В лесу растут грибы.);

д) подлежащее – сказуемое – обстоятельство места, времени, образа действия, выраженное наречием (Солнце светит ярко.).

Полезной является работа по распространению предложений с помощью слов, обозначающих признаки предмета (Бабушка даёт внучке ленту. Бабушка даёт внучке голубую ленту.).

Формирование структуры предложения осуществляется в тесной связи с развитием навыков словоизменения и словообразования. В процессе этой работы обращается внимание на изменение существительного по числам, падежам, на употребление предлогов, согласование существительного и глагола, существительного и прилагательного, изменение глагола прошедшего времени по лицам, числам и родам.

Порядок работы определяется последовательностью появления форм слова в онтогенезе.

Формирование каждой грамматической формы осуществляется поэтапно:

1.Определение значения грамматической формы на материале ряда словоформ.

2.Выделение звукового обозначения морфемы на основе сравнения ряда словоформ.

3.Буквенное обозначение выделенной морфемы.

4.Самостоятельное структурирование словоформы.

Покажем это на примере дифференциации единственного и множественного числа существительных. Вначале детям предлагается ряд картинок, на которых изображены один или несколько предметов (слон, столы, слоны, ваза, вазы, стол). Уточняется семантика этих слов: «Покажи, где слон». Далее предлагается выбрать только те картинки, где много предметов, послушать эти слова и сказать, какой звук слышится в конце этих слов (звук [ы]). Затем дети соотносят звук с буквой Ы и ставят её около картинок с изображением нескольких предметов.

Для закрепления формы множественного числа предлагаются следующие задания:

– игра «Измени слово». Логопед называет слово в единственном числе и бросает мяч одному из детей, который должен назвать форму множественного числа;

– придумывание слов, обозначающих несколько предметов.

При уточнении формы винительного падежа рекомендуются следующие задания:

– игра «Кто самый наблюдательный?». Дети должны назвать, что они видят: «Я вижу … стол, стул, окно…»;

– ответы на вопросы, требующие постановки существительного в В. п. (Что ты возьмёшь для печатания букв? Что ты любишь? Что ты нарисуешь красным карандашом? Зелёным? И т. д.).

При уточнении форм дательного падежа можно использовать следующие виды работ:

– игра «Кому нужны эти вещи?». Детям предлагаются коробка с предметами и картинки, изображающие профессии людей. Дети рассматривают картинки и называют кому что нужно;

– ответы на вопросы по картинке (Кто? Кому? Что даёт?). Например, «бабушка даёт внучке ленту», «папа дарит маме цветы»;

– игра «Гости». На картинке изображен стол, на котором тарелки с различными угощениями (яблоко, рыбка, морковка, кость, грибы). Логопед объясняет: «Медвежонок ждёт гостей. На тарелках он приготовил угощение для своих гостей. Как вы думаете, кому приготовлено какое угощение? Кому морковка?» (морковка зайчику) и т.д.

При уточнении формы родительного падежа можно рекомендовать такие виды работы:

– игра «Угадай, чьи это вещи». Детям предлагаются картинки, на которых изображены бабушка в платье, мама в халате, девочка в шубе и др., а также картинки с изображением отдельных предметов (платок, халат, шуба и др.). Сначала дети рассматривают картинки, Логопед называет один из предметов, а дети называют, кому принадлежит этот предмет («Это платок бабушки»);

– игра «Угадай, чьи это хвосты». На одной картинке даны изображения без хвостов, на другой – изображения хвостов. Логопед показывает изображение хвоста и спрашивает, кому принадлежит этот хвост.

При уточнении формы творительного падежа предлагаются следующие задания:

– ответы на вопрос, кто чем работает? (по картинкам: парикмахер – ножницами, маляр – кистью и т.д.;

– добавить слово к глаголу: рисовать карандашом, мести метлой, писать ручкой;

– назвать, с чем пьют чай (с печеньем, с конфетами, с вареньем).

При уточнении формы предложного падежа рекомендуются следующие виды работы:

– перемещать карандаш по кабинету и класть его на разные предметы: Карандаш на чём лежит? Карандаш в чём лежит?

– ответы на вопросы по картинкам и без картинок: «Где что лежит? Где что хранится (посуда, одежда, книги)? Где что покупают (лекарство, хлеб, газеты, молоко)? Где что изготавливают (ткани, машины)?».

С целью развития словоизменения глаголов рекомендуются следующие задания:

– образование глагола настоящего времени по данной форме прошедшего и наоборот;

– дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида в импрессивной и экспрессивной речи (Мальчик рисует дом; Мальчик нарисовал дом);

– согласование существительного и глагола настоящего и прошедшего времени (Мальчик спал; Девочка … ; Дети …).

Примерные задания по закреплению согласования прилагательного с существительным:

– игра в лото «Какой формы предмет?» Детям предлагаются картинки, на которых слева вертикально изображены фигуры различной формы (круг, квадрат, овал). Дети должны взять по одной картинке с изображением предметов и назвать форму предмета (репа круглая, яйцо овальное), затем положить картинку около сходной фигуры;

– ответы на вопросы о признаках предметов: Какие по цвету (огурец и помидор)? Какие по вкусу (лимон и малина)? Какие по величине (дом и конура)?

При формировании умений словообразования предлагаются следующие задания:

– образовать уменьшительно-ласкательные формы существительного (дом – домик, лиса – лисичка);

– образовать уменьшительно-ласкательные формы прилагательного (рыжая – рыженькая);

– образовать прилагательное от существительного (дерево – деревянный, железо – железный);

– образовать глаголы с различными приставками (налил – вылил, влез – вылез);

– выбрать родственные слова среди слов, сходных по звучанию (лес, лесной, вылез, лесник и др.).

**Развитие связной речи.**

Важнейшей предпосылкой развития связной монологической речи является сформированность диалогической речи. Овладение диалогической речью осуществляется параллельно с расширением и уточнением словаря, структуры предложения, с овладением словоизменения и словообразования. В процессе работы необходимо научить детей слушать и понимать вопросы; задавать вопросы; правильно, точно, в соответствии с содержанием вопроса выражать свои мысли в ответах на них.

Приёмами развития диалогической речи являются беседа и театрализация (имитация и пересказ). Проведение беседы включает три этапа:

1) вступление;

2) развитие темы;

3) концовка.

Во вступлении привлекается внимание детей к теме беседы, например, «Сегодня мы будем сравнивать произношение и звучание звуков [с] и [з]». Вопросы требуют по смыслу правильного, по форме полного ответа, ставятся кратко и чётко. К участию в беседе привлекаются все дети. В конце беседы подводится итог.

Использование приёма театрализации способствует совершенствованию эмоциональности речи, развивает интонацию, выразительность, обогащает словарь, формирует грамматический строй, активизирует речевую деятельность.

Со старшими дошкольниками проводятся игры-драматизации стихотворных текстов на индивидуальных и микрогрупповых занятиях, которые сначала заучиваются, а затем воспроизводятся по ролям.

**2.3. Интеграция образовательных областей во время осуществления коррекционно-развивающей деятельности**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности и охватывает все образовательные области.

Таблица 11 – Интеграция образовательных областей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Вид деятельности |
| Социально-коммуникативное развитие | • Формировать общепринятые нормы поведения.  • Формировать гендерные и гражданские чувства.  • Совершенствовать игровую деятельность; развивать умение устанавливать и соблюдать правила в игре; учить коллективной работе.  • Развивать коммуникативные умения.  • Формировать основы безопасности в быту, социуме, природе | – настольно-печатные игры (разрезные картинки – работа по группам);  – сюжетно-ролевые игры (космический корабль, дети в лесу);  – подвижные игры (воспроизведение русских народных зимних забав);  – дидактические игры (найди отличия – работа в парах);  – автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи;  – мини-проект «Родословная семьи»;  – примеры из жизненного опыта в рамках лексических тем («Ягоды и грибы» – первая помощь отравившемуся человеку, как выбраться из леса, если заблудился; «Правила дорожного движения» – чтение и обсуждение отрывков из книги С. Волкова «Про правила дорожного движения»; «Семья» – беседа о доверии) |
| Познавательное развитие | • Развивать высшие психические функции (память, внимание, волевые качества, мышление – отождествление, сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, абстрагирование).  • Формировать целостную картину мира.  • Проводить познавательно-исследовательскую деятельность.  • Развивать математические представления.  • Формировать представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. | – дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия («Хлопни-Топни», «Что изменилось»);  – беседа по лексическим темам («Осень», «Деревья», «Грибы» и др.);  – упражнения на сравнение предметов (дерево и кустарник, велосипед и мотоцикл, заяц и кенгуру и т.д.);  – проведение опытов («бросание камушка в воду» – круги на воде, как на шляпке волнушки; «сдувание с кончика носа полоски бумаги» - куда полетит бумажка, если на неё дунуть с языка в форме «чашечки» и др.);  – согласование числительных два и пять с существительными (слова из лексических тем);  – презентация «Малая родина»;  – описание предметов (определение овощей и фруктов по запаху, на ощупь, обозначение формы, цвета, размера);  – определение положения предмета в пространстве (мяч и стул, божья коровка и цветок);  – рассказ по план-схеме «Всё о сегодняшнем дне» |
| Речевое развитие | • Развивать лексическую сторону речи.  • Формировать и совершенствовать грамматический строй речи.  • Развивать фонетико-фонематическую сторону языка и умений языкового анализа  • Развивать связную речь.  • Обучить элементам грамоты. | – обогащение и расширение словаря по лексическим темам (доступные энциклопедические сведения);  – словоизменение и словообразование;  – составление предложений разных типов;  – постановка проблемных звуков; автоматизация и дифференциация поставленных звуков в слогах, словах, чистоговорках, предложениях, стихах, рассказах, спонтанной речи;  – работа над слоговой структурой слова;  – совершенствование фонематических процессов;  – звукобуквенный разбор слова («Коробка звуков», буквы);  – составление описательных рассказов по план-схеме;  – развитие фразовой речи;  – чтение слоговой таблицы;  – проговаривание слов и предложений с разной интонацией, меняя тембр и силу голоса |
| Художественно-эстетическое  развитие | • Развивать восприятие художественных текстов.  • Прививать интерес к конструктивно-модельной деятельности.  • Развивать умения в изобразительной деятельности.  • Развивать чувство ритма.  • Развивать графомоторные умения. | – пересказ отрывков из художественных произведений (И. Соколов-Микитов, Е. Чарушин и др.);  – отгадывание загадок;  – координация речи с движением (выполнение упражнений под чтение стихотворных текстов);  – выполнение домашних рекомендаций (конструирование моделей мебели из спичечных коробков, моделей букв из конструктора «Лего», природного материала, различного материала – теста, пластилина, ленточек, шерстяных нитей);  – раскрашивание, штриховка букв и трафаретных рисунков;  – рисование по клеточкам;  – начертание печатных букв;  – отстукивание ритмических рисунков мячом, молоточком, с помощью барабана, бубна |
| Физическое  развитие | • Прививать детей к физической культуре.  • Способствовать овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.  • Развивать мелкую и артикуляционную моторику.  • Развивать дыхание. | – подвижные игры в рамках темы «Патриотизм» (русские народные забавы);  – пальчиковая гимнастика;  – координация речи с движением;  – приёмы дыхательной гимнастики с игровыми элементами;  – игры с природным материалом (фасоль, чечевица, манка);  – приёмы самомассажа пальцев рук (прищепки, массажная варежка, канатик с узелками);  – биоэнергопластика (соединение движения артикуляционных органов с движением кисти рук – «Шарик лопнул» [Ц], «Жук летит» [Ж]);  – кинезиологические приёмы («Кулак-ребро-ладонь», «Зайчик-кольцо-коза»);  – формирование правильной осанки при посадке за столом;  – артикуляционная гимнастика |

**2.4. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с педагогами ДОУ**

Данная Программа может быть успешно реализована только при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, педагог-психолог). При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе специалистов ДОУ:

Педагог-психолог:

– проведение психодиагностики;

– выявление компенсаторных возможностей;

– осуществление подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий с применением дидактических игр и упражнений, сказкотерапии на развитие психологической базы речи;

– развитие мелкой моторики.

Учитель-логопед:

– проведение логопедического обследования;

– осуществление работы по постановке, автоматизации и дифференциации звуков;

– развитие фонематических процессов;

– развитие языкового анализа и синтеза;

– развитие слоговой структуры слова;

– формирование лексико-грамматического строя речи;

– развитие связной речи;

– развитие мелкой моторики;

– развитие дыхания.

Музыкальный руководитель:

– элементы логоритмики;

– постановка диафрагмально-речевого дыхания;

– развитие координации движений;

– музыкотерапия;

– интеграция речевой и двигательной функции;

– музыкально-ритмические игры;

– упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

– игры-драматизации;

– автоматизация и дифференциация звуков посредством работы над текстом песен.

Воспитатель:

– расширение словаря;

– развитие связной речи;

– познавательное развитие;

– развитие общей и мелкой моторики;

– развитие фонематического слуха;

– интеграция речевой и двигательной функции;

– развитие координации движений;

– развитие пространственной ориентации;

– формирование правильного физиологического дыхания;

– закрепление умений правильного произношения звуков по заданию логопеда;

– автоматизация и дифференциация звуков посредством заучивания стихотворений;

– контроль за правильным произношением звуков, звуко-слоговой структурой, грамматическим оформлением речи.

Взаимодействие педагогов ДОУ наглядно можно продемонстрировать в таблице 12.

Таблица 12 – Интеграция в работе педагогов ДОУ с учётом образовательных направлений

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Педагогические  задачи | Логопед | Воспитатель | Музыкальный  руководитель | Психолог |
| Развитие  мелкой  моторики | 1. Пальчиковые игры.  2. Игры с природным материалом.  3. Нетрадиционные способы рисования.  4. Самомассаж.  5. Биоэнергопластика.  6. Кинезиологические приёмы.  7. Графомоторные упражнения. | 1. Пальчиковые игры.  2. Игры с природным материалом.  3. Мозаика.  4. Конструирование.  5. Лепка.  6. Аппликация.  7. Рисование.  8. Оригами.  9. Ручной труд.  10. Графические диктанты.  11. Гимнастика. | 1. Игра на детских музыкальных инструментах.  2. Танцевальные движения. | 1. Арт-терапия.  2. Пальчиковые игры.  3. Дидактические игры.  4. Сказкотерапия. |
| Развитие  мимики | 1. Мимическая гимнастика.  2. Игровые ситуации с введением мимических поз.  3. Артикуляционная гимнастика с использованием стихотворного рассказа, где используются мимические позы. | 1. Мимическая гимнастика.  2. Сценки-драматизации. | 1. Развитие выразительности в пении, танце, театральной деятельности. | 1. Изображение эмоционального состояния в рисунках.  2. Распознавание эмоциональных состояний через мимику.  3. Сказкотерапия.  4. Цветотерапия. |
| Развитие  речевого  дыхания | 1. Диафрагмальное дыхание.  2. Длительный плавный выдох через рот, не надувая щёк.  3. Чередование вдоха и выдоха через нос и рот.  4. Глубокий вдох и выдох несколькими порциями (равными, неравными, под счёт).  5. На одном вдохе, выдыхая толчками, произнесение от 5 до 10 звуков ([в], [ф], или [в]-[ф]).  6. На одном вдохе – усиление и ослабление звука [м] или [в].  7. На одном выдохе проговаривание предложения, начиная с одного слова и увеличивая до 5-7 слов.  8. Чистоговорки.  9. Скороговорки. | 1. Игры на развитие дыхания.  2. Упражнения на поддувание.  3. Чистоговорки.  4. Скороговорки. | 1. Игра на духовых музыкальных инструментах.  2. Распевки.  3. Дыхание в танце. | 1. Упражнения на поддувание. |
| Развитие  голоса | 1. Чередование громкой, разговорной и шепотной речи.  2. Усиление и ослабление голоса при произнесении гласных звуков.  3. Проговаривание предложений с разной интонацией.  4. Выразительное рассказывание стихов по автоматизации поставленных звуков. | 1. Выразительное произношение стихов и потешек.  2. Правильное интонирование при пересказе художественных текстов.  3. Элементы театрального высказывания в сценках-драматизациях.  4. Упражнения на укрепление мышц шеи во время гимнастики. | 1. Хоровое пение.  2. Движения с речью под музыку.  3. Элементы театрального высказывания в сценках-драматизациях. | 1. Сказкотерапия.  2. Ролевые игры. |
| Развитие  фонематических  процессов | 1. Наличие звука в слове.  2. Место звука в слове.  3. Подбор картинок с заданным звуком.  4. Придумывание слов с заданным звуком.  5. Насыщенность предложения или маленького текста заданным звуком. | 1. Спортивные речёвки.  2. Отгадывание по голосу товарища.  3. Спрашивать ответ у ребёнка, имя которого начинается на определённый звук. | 1. Хоровое и индивидуальное пение.  2. Музыкальные ритмические движения. | 1. Называние героев сказки на определённый звук.  2. Озвучивание сказочного героя (ква-ква, му-му, га-га, пи-пи, мяу-мяу). Определение любимого звука героя. |
| Развитие  языкового анализа и синтеза | 1. Определение последовательности, количества и места звуков и слогов в слове.  2. Определение последовательности, количества и места слов в предложении.  3. Составление слов из звуков и слогов.  4. Составление предложения из слов. | 1. Развитие памяти, мышления, слухового восприятия, волевых качеств.  2. Дидактические игры.  3. Выполнение заданий по рекомендации логопеда. | 1. Формирование пространственно-временных представлений (перед, за, после, первый, последний, между) на материале построения в танце. | 1. Формирование пространственно-временных представлений (перед, за, после, первый, последний, между) на материале сказок.  2. Развитие высших психических функций. |
| Развитие  артикуляции | 1. Артикуляционная гимнастика.  2. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков.  3. Чистоговорки.  4. Скороговорки.  5. Отработка с детьми стихотворений для детских праздников. | 1. Общая артикуляционная гимнастика.  2. Автоматизация поставленных логопедом звуков.  3. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда.  4. Декламация стихотворений.  5. Скороговорки – индивидуальный подход (без нару-шенных у данного ребёнка звуков). | 1. Разучивание текста песни.  2. Пение звукоподражаний. | 1. Звукоподражания сказочных героев. |
| Развитие  связной  речи | 1. Предложения разной конструкции.  2. Полные ответы на вопросы.  3. Описательные рассказы.  4. Рассказы по картинке и серии картинок.  5. Пересказ.  6. Диалогическая и монологическая речь.  7. Творческие рассказы.  8. Словообразование и словоизменение. | 1. Закрепление умений словообразования и словоизменения в различных играх и в повседневной жизни.  2. Развитие диалогической речи детей через подвижные, речевые, настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры.  3. Театрализованная деятельность.  4. Поручения.  5. Рассказы по картине.  6. Пересказ.  7. Творческие рассказы. | 1. Театрализованная деятельность.  2. Диалогическая речь во время обсуждения предстоящего праздника. | 1. Сказкотерапия.  2. Составление рассказов по картинке и серии картинок.  3. Творческие рассказы.  4. Обсуждение эмоционального состояния ребёнка. |

Инструктор по физической культуре прививает опыт планирования, самоорганизации и самоконтроля в подвижных играх («Чёрный кот», «Море волнуется», «Кто сказал?», «Кого (чего) не стало?»). Специально подобранные упражнения для рук («Пианист», «Кнопочки», «Прятки») и гимнастика способствуют развитию мелкой моторики, мышц всего тела, улучшению подвижности суставов, приобретению опыта ориентации в пространстве. Инструктор осуществляет сенсомоторное развитие детей посредством манипуляций со спортивными принадлежностями (скакалка, мяч, мешочек, массажный мячик). Дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой развивает физическое дыхание. Развитие фонематического слуха, артикуляции, лексико-грамматического строя речи осуществляется с помощью использования спортивных речёвок, музыкально-ритмических движений (под бубен, барабан), заучивания стихотворных текстов для игр типа «Чёрный кот», воспитания навыков грамотного изложения правил спортивных игр, пополнения словаря спортивной терминологией (спортивные профессии, инвентарь, виды гимнастик и т.д.)

Педагогам ДОУ предоставляются следующие материалы:

1. Примеры русских народных зимних забав.
2. Пальчиковые игры.
3. Дыхательные упражнения.
4. Общая артикуляционная гимнастика, с предварительным показом упражнений.
5. Модели для составления описательных и повествовательных рассказов (изготовлены модели «Расскажи всё о сегодняшнем дне» для старшей и подготовительных групп).
6. Анкета «Моя семья» (список необходимых знаний ребёнка о своей семье).

**2.5. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников**

Одной из наиболее актуальных проблем логопедической деятельности на сегодняшний день является работа с семьями, имеющими детей с речевыми нарушениями. Нередко одной из причин отставания в речевом развитии является недостаточное общение ребёнка со своими близкими. Многие родители ввиду своей занятости и усталости не имеют времени и желания общаться с младшими членами семьи. Для многих детей главным источником информации становится телевизор или гаджет. Молчаливое состояние в повседневной жизни, постоянный просмотр телевизора, увлечение компьютерными играми оборачивается печальными последствиями для речевого развития ребёнка.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько чётко организуется преемственность в работе логопеда и родителей. Последние часто не компетентны в вопросах психического и речевого развития детей, поэтому так необходимо тесное сотрудничество.

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения воспитанников с речевыми нарушениями и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации старших дошкольников.

Цель информационно-просветительской работы: разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии речи), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с необходимостью проведения логопедом занятий по познавательному и речевому развитию воспитанников ДОУ, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка.

**Цель совместной работы** – активное участие родителей в коррекционно-развивающей деятельности, осуществляя тем самым воспитание ребёнка в семье и в стенах ДОУ более последовательным и эффективным.

**Задачи:**

1. Установить партнерские отношения с семьёй каждого воспитанника, создавая атмосферу общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки.

2. Повысить грамотность родителей в области коррекционно-развивающей педагогики, пробуждая в них интерес и желание участвовать в воспитании и развитии своего ребёнка.

3. Формировать у родителей умение наблюдать за своим ребёнком и делать правильные выводы из этих наблюдений.

4. Помочь родителям выработать уверенный и спокойный стиль воспитания, чтобы для ребёнка создать комфортность и защищённость в семье.

5. Воспитать у родителей привычку интересоваться у педагогов процессом развития ребёнка в разных видах деятельности, обращаться за помощью в вопросах коррекции и воспитания.

Успешное взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников предполагает следующие этапы взаимодействия (по В.А.Петровскому):

I этап – "Трансляция родителям положительного образа ребёнка". Педагог никогда не жалуется на ребёнка. Даже если он что-то натворил. Беседа проходит под девизом: "Ваш ребёнок лучше всех".

II этап – "Трансляция родителям знаний о ребёнке, которых они бы не могли получить в семье". Логопед сообщает об успехах и развитии воспитанника, особенностях общения его с другими детьми, результатами учебной деятельности.

III этап – "Ознакомление логопеда с проблемами семьи в воспитании и обучении ребёнка". На данном этапе активная роль принадлежит родителям, логопед только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегами по группе и в целом использовать её только для организации позитивного взаимодействия.

IV этап – "Совместное исследование и формирование личности ребёнка". Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Информационное просвещение предполагает:

– знакомство с возрастными особенностями становления детской речи;

– предъявление результатов психолого-педагогического, логопедического обследования;

– демонстрация методов коррекционно-развивающего воздействия.

**Формы работы логопеда с родителями по преодолению речевых недостатков.**

1. Анкетирование (сбор необходимой информации о воспитаннике).

2. Дни открытых дверей (посещение родителями индивидуальных и подгрупповых занятий с целью ознакомления с нюансами логопедической работы и закрепления пройденного материала дома).

3. Консультации-практикумы (разучивание артикуляционной гимнастики вместе с детьми малыми подгруппами, выполнение рекомендаций в логопедических тетрадях).

4. Индивидуальные консультации в течение учебного года.

5. Оформление стендов в группах.

6. Эпистолярный стиль общения посредством тетрадей с домашним закреплением пройденного материала.

7. Родительские собрания (знакомство родителей с задачами и содержанием коррекционной работы, с деятельностью детского сада по подготовке ребёнка к обучению в школе. Развитие мелкой моторики, фонематических процессов, лексико-грамматического строя речи и подготовка руки к письму. Обязательное участие родителей в обучающей жизни детей. Итоги коррекционной работы за год.).

8. Праздники и развлечения (привлечение родителей. Приглашение на итоговое занятие-праздник, где дети демонстрируют все свои знания и умения, приобретённые за год.).

9. Выпуск газет для родителей "1 апреля", «Выпускной бал», «9 Мая» (освещение событий группы).

10. Организация семейного клуба «Весёлые хоббиты» (совместная деятельность детей и родителей по изготовлению из подручного материала поделок – букв русского алфавита, из спичечных коробков – домашней мебели. «Восстановление родословной своей семьи» – генеалогическое древо).

Планируемые проекты – видеоматериал «Сказка о весёлом язычке».

Доверительно-партнерские отношения между всеми участниками коррекционного процесса успешно преодолевают не только нарушения речи, психических процессов, поведения у ребёнка, но и решают многие внутриличностные конфликты и проблемы родителей. Создаётся благоприятный психоэмоциональный климат в семьях детей с отклонениями в речевом развитии, формируются детско-родительские отношения.

**Предполагаемый результат:**

1. Установление партнерских отношений с семьёй каждого воспитанника.

2. Привлечение к участию в коррекционно-развивающем процессе родителей воспитанников (превращение неактивных родителей в малоактивных и т. д.).

3. Заинтересованность в положительном конечном результате коррекционной работы.

Реализация партнёрских отношений с родителями наглядно показана в таблицах 13 и 14.

Таблица 13 – План работы с родителями старшей группы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Мероприятие | Цели |
| Сентябрь | 1. Родительское собрание (организационное, с результатами диагностики).  2. Индивидуальные консультации по запросу родителей: «Причины речевых нарушений», «Документация на ПМПК», «Выполнение домашних рекомендаций».  3. Уголок логопеда:  «Что мы умеем в 6 лет?». | – знакомство родителей со схемой системного развития нормальной детской речи, составленной по материалам А.Н. Гвоздева;  – предъявление общих сведений логопедического обследования детей старшего дошкольного возраста;  – ознакомление с индивидуальным планом (программой работы на учебный год);  – обсуждение организационных моментов работы;  – разъяснение по работе с индивидуальной тетрадью ребёнка |
| Октябрь | 1. Практикум для родителей: «Как минуты общения с ребёнком сделать интересным и полезным».  2. Уголок логопеда:  «Взаимосвязь логопеда и семьи». | – установление партнёрских отношений с родителями воспитанников;  – знакомство с развивающими играми в домашних условиях |
| Ноябрь | 1. Семинар-практикум: «Подготовка органов артикуляции к постановке звуков».  2. Посещение по запросу родителей подгрупповых, индивидуальных логопедических занятий в рамках «открытых дверей».  3. Уголок логопеда:  «Фитнес для язычка». | – повышение интереса родителей к коррекционной работе ДОУ;  – ознакомление с понятием «Артикуляционная гимнастика»;  – объяснение необходимости её выполнения в домашних условиях |
| Декабрь | 1. Индивидуальные консультации:  «Ознакомление с пальчиковой гимнастикой», «Что такое фонематический слух».  2. Посещение родителями подгрупповых, индивидуальных занятий (по желанию).  3. Уголок логопеда:  «Ушки на макушке». | – повышение интереса родителей к коррекционной работе ДОУ;  – ознакомление с понятиями «пальчиковая гимнастика», «фонематический слух»;  – объяснение необходимости тренировать мелкую моторику и фонематический слух в домашних условиях |
| Январь | 1. Индивидуальные консультации:  «О правильном речевом дыхании».  2. Посещение родителями подгрупповых, индивидуальных занятий (по желанию).  3. Уголок логопеда:  «Шипелки в деле». | – ознакомление родителей с особенностями коррекционно-развивающей работы (методы, приёмы), проводимой логопедом с воспитанниками ДО;  – повышение интереса родителей к коррекционной работе ДОУ;  – ознакомление с понятием «Дыхательная гимнастика»;  – объяснение необходимости её выполнения в домашних условиях с целью оздоровления и правильной постановки шипящих звуков |
| Февраль | 1. Индивидуальные консультации:  «Фонематическое восприятие – что это такое?».  2. Индивидуальные беседы о необходимости выполнения ежедневных упражнений с ребёнком по заданиям и рекомендациям учителя-логопеда.  3. Уголок логопеда:  «Звуки шутят». | – ознакомление с понятием «фонематическое восприятие» (рекомендации по его развитию);  – воспитание умения взаимодействовать (взрослый – ребёнок) |
| Март | 1. Индивидуальные консультации:  «Ритм и слоги – какая связь?» (советы родителям).  2. Уголок логопеда:  «Скамейка для слогов». | – знакомство с ритмическими упражнениями;  – объяснение работы по выполнению слогового анализа слов в домашних условиях |
| Апрель | 1. Индивидуальные консультации:  «Правильная речь – одно из условий успешного обучения в школе».  2. Уголок логопеда:  «Цепочка слов». | – повышение интереса к коррекционной работе ДОУ по развитию дикции, музыкально-ритмических способностей, интонационной выразительности речи;  – объяснение необходимости пополнения словаря и развития фонематических процессов |
| Май | 1. Индивидуальные консультации:  «Развитие высших психических функций».  2. Уголок логопеда:  «Ориентировка в пространстве».  3. Стенгазета «Наши достижения». | – привлечение родителей к работе по развитию ВПФ (памяти, мышления, восприятия, внимания, волевых качеств);  – ознакомление родителей с результатами проведённой коррекционной деятельности за учебный год;  – подведение итогов совместной работы |

Таблица 14 – План работы с родителями подготовительной группы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Мероприятие | Цели |
| Сентябрь | 1. Родительское собрание (организационное).  2. Индивидуальные консультации по желанию родителей.  3. Уголок логопеда:  «Какие буквы мы знаем?». | – предъявление общих сведений логопедического обследования детей старшего дошкольного возраста;  – ознакомление с индивидуальным планом работы на учебный год;  – предоставление материала по обучению грамоте |
| Октябрь | 1. Индивидуальные консультации по желанию родителей.  2. Уголок логопеда:  «Звуковой светофор». | – повышение интереса родителей к коррекционной работе ДОУ;  – привлечение семьи к изготовлению пособия «Звуковой светофор» для совершенствования у детей фонематических процессов;  – ознакомление с понятиями «фонематические процессы», «звуковой анализ и синтез» (рекомендации по развитию фонематических процессов) |
| Ноябрь | 1. Посещение родителями (по желанию) подгрупповых, индивидуальных логопедических занятий в рамках «открытых дверей».  2. Уголок логопеда:  «Слоговые вагончики». | – повышение интереса родителей к коррекционной работе ДОУ;  – закрепление пройденного материала в домашних условиях с применением игровой деятельности;  – привлечение семьи к изготовлению пособия «Слоговые вагончики» для развития слоговой структуры слова |
| Декабрь | 1. Индивидуальные консультации по желанию родителей или по просьбе логопеда.  2. Посещение родителями подгрупповых, индивидуальных занятий (по желанию).  3. Уголок логопеда:  «Лопотушки в деле». | – повышение интереса родителей к коррекционной работе ДОУ;  – закрепление пройденного материала в домашних условиях с применением игровой деятельности;  – развитие артикуляционного аппарата для постановки сонорных звуков |
| Январь | 1. Индивидуальные консультации по желанию родителей или по просьбе логопеда.  2. Посещение родителями подгрупповых, индивидуальных занятий (по желанию).  3. Уголок логопеда:  «Сказ про рассказ». | – пояснение особенностей коррекционно-развивающей работы (методы, приёмы), проводимой логопедом с воспитанниками ДО;  – повышение интереса родителей к коррекционной работе ДОУ;  – закрепление пройденного материала в домашних условиях с применением игровой деятельности;  – приобретение опыта составления рассказа по серии сюжетных картинок |
| Февраль | 1. Индивидуальные консультации по желанию родителей или по просьбе логопеда.  2. Индивидуальные беседы о необходимости выполнения ежедневных упражнений с ребёнком по заданиям и рекомендациям учителя-логопеда.  3. Уголок логопеда:  «Семейный фотоальбом». | – объяснение родителям значимости дошкольной подготовки по развитию всех компонентов речи;  – приобретение опыта составления рассказа по сюжетной картинке |
| Март | 1. Индивидуальные консультации по желанию родителей или по просьбе логопеда.  2. Уголок логопеда:  «Укрощение рычалок». | – повышение интереса родителей к коррекционной работе ДОУ;  – закрепление пройденного материала в домашних условиях с применением игровой деятельности;  – развитие артикуляционного аппарата для постановки сонорных звуков |
| Апрель | 1. Индивидуальные консультации:  «Правильная речь – одно из условий успешного обучения в школе».  2. Уголок логопеда:  «Он-она-оно-они». | – повышение интереса родителей к коррекционной работе ДОУ;  – объяснение необходимости развития лексико-грамматической стороны речи, связной речи;  – привлечение семьи к изготовлению пособия «Он-она-оно-они» для определения рода имён существительных |
| Май | 1. Индивидуальные консультации:  «Развитие высших психических функций».  2. Уголок логопеда:  «Памятка для будущих первоклассников».  3. Стенгазета «Наши достижения».  4. Итоговое мероприятие для родителей воспитанников подготовительной группы «Приключение с Буратино». | – привлечение родителей к работе по развитию ВПФ (памяти, мышления, восприятия, внимания, волевых качеств);  – ознакомление родителей с результатами проведённой коррекционной деятельности за учебный год;  – подведение итогов совместной работы;  – подготовка индивидуальных рекомендаций для устранения пробелов в развитии речи ребёнка на летние каникулы;  – составление для родителей памяток для успешной школьной учёбы |

**III. Организационный раздел**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения в коррекционно-развивающей работе**

В оформлении подгруппового помещения и логопедического кабинета психологи советуют мягкие постельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зелёной гамме, - именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

Подгрупповое помещение:

1) индивидуальные зеркала;

2) 6 парт, 12 стульчиков;

3) настенная и напольная доски;

4) телевизор и ноутбук;

5) демонстрационный стол под настенной доской;

6) тумба для развития мелкой моторики и хранения дидактического материала;

7) панно «12 месяцев»;

8) потолочная лампа дневного света.

Логопедический кабинет:

1) настенное зеркало;

2) стол под зеркалом, 4 стульчика;

3) 2 полки над зеркалом с дидактическим материалом»;

4) одноразовые шпатели, стеклянные бутылочки для выработки направленной воздушной струи, хранящиеся в специальной ёмкости;

5) ватные палочки; баночка с ватными дисками; влажные, бумажные и марлевые салфетки; антисептик;

6) металлическое ведро для использованных материалов;

7) наборы цветных карандашей и маркеров;

8) шкаф, напольная тумба и 3 настенных полки для хранения дидактического и методического материала;

9) компьютерное оборудование (мышка, колонки);

10) потолочная лампа дневного света;

11) настенные часы и лампа.

**3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и**

**средствами обучения и воспитания**

1. Агранович, З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 48 с.

2. Анищенкова, Е.С. Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей для логопедов и родителей. – М. : АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2011. – 158, [2] с.: ил. – (Популярная логопедия).

3. Архипова, Е.Ф. Стёртая дизартрия у детей / Е.Ф. Архипова. М. : Астрель, 2007. – 334 с.

4. Бачина, О.В. Взаимодействие логопеда и семьи ребёнка с недостатками речи / О.В. Бачина, Л.Н. Самородова. – М. : ТЦ Сфера, 2009. – 64 с.

5. Беляковская, Н.Н., Засорина, Л.Н., Макарова, Н.Ш. Учим ребёнка говорить: здоровьесозидающие технологии : метод. пособие для педагогов ДОУ и родителей / под ред. Л.Н. Засориной. – М. : ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

6. Волков, С.Ю. Про правила дорожного движения / С.Ю. Волков. – М. : Омега-пресс, 2006. – 64 с.

7. Голубева, Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников : учеб.-метод. пособие. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010. – 175 с.

8. Крупенчук, О.И. Научите меня говорить правильно! / Комплексная методика подготовки ребёнка к школе. – СПб. : Издательский Дом «Литера», 2012. – 208 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).

9. Крупенчук, О.И. Речевая карта для обследования ребёнка дошкольного возраста. – СПб. : Издательский Дом «Литера», 2013. – 32 с.: ил. – (Серия «В помощь логопеду»).

10. Крупенчук, О.И. Пальчиковые игры. – СПб. : Издательский Дом «Литера», 2013. – 32 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).

11. Крупенчук, О.И. Готовим руку к письму: Рисуем по клеточкам. – СПб. : Издательский Дом «Литера», 2014. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).

12. Лебедева, И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картинке : учеб.-метод. пособие. / под ред. проф. Л.Б. Баряевой. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009. – 175 с.

13. Логопедия. Методическое наследие : учеб. пособие. / под ред. Л.С. Волковой : в 5 кн. – М. : ВЛАДОС, 2007. – кн. V : Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи: Нарушение речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью. – 479 с.

14. Логопедия. Основы теории и практики / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М. : Эксмо, 2011. – 288 с.: ил.

15. Лопатина, Л.В. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников с речевыми нарушениями : учеб.-метод. пособие. / Л.В. Лопатина, Л.А. Позднякова. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010. – 143 с.

16. Лопухина, И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: Пособие для логопедов и родителей. – М. : Аквариум, 1995. – 384 с., ил.

17. Нищева, Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – 3-е изд., испр. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 203 с.

18. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 704 с.

19. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). Сентябрь – январь. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 448 с.

20. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). Февраль – май. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 400 с.

21. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 336 с.

22. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал / авт.-сост. О.М. Ельцова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 335 с.

23. Полный справочник. Настольная книга логопеда / М.А. Поваляева. – М. : АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 608 с.

24. Фомичёва, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание». – М. : Просвещение, 1989. – 239 с.: ил.

25. Цвынтарный, В.В. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем. – СПб. : Издательство «Лань», 1999. – 64 с.: ил.

**3.3. Организация жизни и воспитания детей**

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В таблицах 15 и 16 раскрыт распорядок дня воспитанников старшего дошкольного возраста.

Таблица 15 – Примерный распорядок дня – старшая группа (5-6 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Приём, осмотр, игры, дежурство | 7.15 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, игры | 8.10 – 8.55 |
| Подготовка к занятиям | 8.55 – 9.00 |
| Занятия | 9.00 – 10.35 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.50 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.10 – 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10 – 15.00 |
| Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 |
| Занятия, развлечения | 15.50 – 16.05 |
| Игры, труд, индивидуальная работа | 16.05 – 16.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой | 16.25 – 17.45 |

Таблица 16 – Примерный распорядок дня – подготовительная группа (6-7 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.15 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.22 – 8.32 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.32 – 9.00 |
| Занятия | 9.00 – 10.50 |
| Кислородный коктейль | 10.50 – 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 11.00 – 12.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.40 – 12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.50 – 13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15 – 15.00 |
| Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика | 15.00 – 15.10 |
| Занятия | 15.10 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.40 – 16.00 |
| Полдник | 16.00 – 16.15 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 16.15 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.40 – 17.45 |

Коррекционно-развивающее обучение воспитанников с нарушениями речи реализуется на языке Российской Федерации – русском, во время пятидневной недели, в течение четырёхчасового рабочего дня. Режим пребывания воспитанников в МАДОУ 10 ч 30 мин. (с 7.15 до 17.45).

Учитывая режимные моменты и расписание занятий воспитателей, музыкальных руководителей, инструктора по физической культуре и педагога-психолога составляется циклограмма учителя-логопеда (табл. 17). С учётом интересов и потребностей детей оформляется календарно-тематическое планирование для старшей и подготовительной групп.

Таблица 17 – Циклограмма коррекционно-развивающей деятельности с воспитанниками на 2024 – 2025 учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник**  **9.00 – 13.00** | **Вторник**  **9.00 – 13.00** | **Среда**  **9.00 – 17.00** | **Четверг**  **9.00 – 13.00** | **Пятница** |
| **9.00 – 9.30**  «Развитие речи»  в подготовительной группе  (1-я подгруппа) | **9.00 – 9.30**  «Познавательное развитие»  в подготовительной группе  (1-я подгруппа) | **9.00 – 9.25**  «Развитие речи»  в старшей группе  (1-я подгруппа) | **9.00 – 10.10**  Подготовка к проведению  подгрупповых занятий и ИКРД  Работа с документацией | Работа с документацией |
| **9.40 – 10.10**  «Развитие речи»  в подготовительной группе  (2-я подгруппа) | **9.40 – 10.10**  «Познавательное развитие»  в подготовительной группе  (2-я подгруппа) | **9.30 – 10.10**  Подготовка к проведению  ИКРД  Работа с документацией | **10.10 – 11.00**  ИКРД в старшей группе |
| **10.10 – 10.20**  Подготовка к проведению  индивидуальной коррекционно-развивающей деятельности (ИКРД) | **10.10 – 10.20**  Подготовка к проведению  ИКРД | **10.10 – 10.35**  «Развитие речи»  в старшей группе  (2-я подгруппа) | **11.00 – 12.00**  ИКРД в подготовительной группе |
| **10.20 – 11.00**  ИКРД в старшей группе | **10.20 – 11.15**  ИКРД в подготовительной группе | **10.40 – 12.00**  ИКРД в старшей и подготовительной группах | **12.00 – 12.30**  Консультации для родителей |
| **11.00 – 12.00**  ИКРД в подготовительной группе | **11.20 – 12.00**  ИКРД в старшей группе | **12.00 – 15.20**  Работа с документацией  Консультации для воспитателей по вопросам речевого развития  Подготовка к ИКРД | **12.30 – 13.00**  Работа с документацией |
| **12.00 – 12.30**  Консультации для родителей | **12.00 – 12.30**  Консультации для родителей | **15.20 – 16.30**  ИКРД в подготовительной группе |  |
| **12.30 – 13.00**  Работа с документацией  Подготовка к занятиям | **12.30 – 13.00**  Работа с документацией  Подготовка к занятиям | **16.30 – 17.00**  Консультации для родителей |  |

**3.4. Планирование образовательного процесса**

Таблица 18 – Комплексно-тематическое планирование работы с детьми(Приложение)по примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Недели** | **Тема недели** |
| СЕНТЯБРЬ | **1** | Неделя здоровья и безопасности (диагностика) |
| **2** | Игры. Игрушки (диагностика) |
| **3** | Осень. Приметы осени |
| **4** | Деревья (в парке, в лесу) |
| ОКТЯБРЬ | **1** | Грибы |
| **2** | Овощи |
| **3** | Фрукты |
| **4** | Ягоды |
| НОЯБРЬ | **1** | Перелётные и зимующие птицы |
| **2** | Одежда. Обувь. Головные уборы |
| **3** | Посуда. Сервировка стола |
| **4** | Семья. Я-человек |
| ДЕКАБРЬ | **1** | Зима. Приметы зимы |
| **2** | Домашние животные (их детёныши) и птицы |
| **3** | Дикие животные (их детёныши) |
| **4** | Новый год |
| ЯНВАРЬ | **2** | Зимние забавы |
| **3** | Продукты питания (вредные и полезные) |
| **4** | Профессии |
| ФЕВРАЛЬ | **1** | Транспорт. Виды транспорта |
| **2** | Инструменты. Бытовые приборы |
| **3** | Животный мир морей и океанов. Рыбы |
| **4** | Наша армия. Защитники отечества |
| МАРТ | **1** | Весна. Приметы весны |
| **2** | Мамин день |
| **3** | Комнатные растения |
| **4** | Мебель. Назначение мебели |
| АПРЕЛЬ | **1** | Наш город. Наша страна |
| **2** | Космос. День космонавтики |
| **3** | Животные холодных и жарких стран (зоопарк) |
| **4** | Насекомые (вред и польза) |
| МАЙ | **1** | День победы |
| **2** | Цветущие растения леса, луга, сада (цветы) |
| **3** | Правила дорожного движения (диагностика) |
| 4 | Лето. Приметы лета (диагностика) |

**3.5. Особенности традиционных событий и мероприятий**

Таблица 19 – Коллективно-распределительная деятельность. Система технических заданий

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Праздники, памятные даты** | **Событие**  **(название и форма)** | **Сроки** | **Ответственный** |
|  | **Сентябрь** |  |  |  |
| **1.** | 1 сентября  День знаний | Музыкальный праздник «День знаний»  Творческие конкурсы в МБУ ДО «ДДТ» |  | Заместитель заведующего  Педагоги |
| **2.**  **3.** | 3 сентября  День окончания Второй мировой войны.  День солидарности в борьбе с терроризмом | Тематические занятия  Оформление информационных стендов, плакатов, агитирующих неприятие насилия, нетерпимость к идеологии терроризма.  Конкурс рисунков «Пусть всегда будет солнце», «Я рисую Мир». |  | Заместитель заведующего  Педагоги |
| **4.**  **5.** | 27 сентября  День воспитателя и всех дошкольных работников  Большие Олимпийские игры | Конкурс рисунков «Наш любимый детский сад»  Тематические беседы, занятия  Соревнования |  | Все сотрудники ДОУ  Сотрудники ДОУ |
|  | **Октябрь** |  |  |  |
| **1.** | 1октября Международный день пожилых людей | Тематические занятия  Праздничный концерт  Творческие конкурсы в МБУ ДО «ДДТ» |  | Заместитель заведующего  Педагоги |
| **2**. | 1 октября  Международный день музыки | Музыкальное развлечение  Тематические занятия |  | Музыкальные руководители, воспитатели |
| **3.** | 4 октября.  День защиты животных | Сбор средств для бездомных животных, находящихся в приюте |  | Все сотрудники ДОУ |
| **4.** | 5 октября  День учителя | Тематические занятия |  | Педагоги |
| **5.** | 20-27октября  Золотая осень | Музыкальные развлечения |  | Заместитель заведующего  Педагоги |
| **6.** | 27 октября  День отца в России | Тематические занятия |  | Педагоги |
|  | **Ноябрь** |  |  |  |
| **1.** | 4 ноября  День народного единства | Тематические занятия |  | Педагоги |
| **2.** | 8 ноября  День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | Тематические занятия |  | Воспитатели старшей, подготовительной групп, специалисты |
| **3.** | 16 ноября  День толерантности  (терпимости) | Тематические занятия |  | Педагоги |
| **4.** | 20 ноября  День правовой помощи (День, посвященный всем детям мира) | Тематические мероприятия |  | Воспитатели старшей, подготовительной групп |
| **5.** | 25-27 ноября  День матери в России | Музыкально-спортивное развлечение.  Выставка семейных работ  Творческие конкурсы в МБУ ДО «ДДТ» |  | Музыкальные руководители, воспитатели |
| **6.** | 25 ноября  Фестиваль творчества детских коллективов  «Быть матерью превыше счастья нет» | Концерт в МБУК «Дворец культуры» |  | Музыкальные руководители, воспитатели старшей, подготовительной групп |
| **7.** | 30 ноября  День Государственного герба Российской Федерации | Тематические занятия |  | Воспитатели старшей, подготовительной групп, специалисты |
|  | **Декабрь** |  |  |  |
| **1.** | 1 декабря  День борьбы со СПИДом | Тематические занятия |  | Заместитель заведующего  Педагоги |
| **2.** | 3 декабря  День неизвестного солдата | Тематические занятия  Выставка рисунков |  | Заместитель заведующего  Педагоги |
| **3.** | 3 декабря Международный день инвалидов | Тематические занятия |  | Заместитель заведующего  Педагоги |
| **4.** | 5 декабря:  День добровольца (волонтера) в России  Неделя добра |  |  | Заместитель заведующего  Педагоги |
| **5.** | 8 декабря: Международный день художника | Экскурсия в музей  «Центр патриотического воспитания» |  | Воспитатели старшей, подготовительной групп |
| **6.** | 9 декабря:  День Героев Отечества | Конкурс рисунков «Герои отечества»  Экскурсия в «Центр патриотического воспитания»  Творческие конкурсы в МБУ ДО «ДДТ» |  | Воспитатели старшей, подготовительной групп |
| **7.** | 12 декабря:  День [Конституции](http://internet.garant.ru/document/redirect/10103000/0) Российской Федерации | Тематические занятия |  | Педагоги |
| **8.** | 31 декабря:  Новый год | Новогодние мероприятия, утренники, творческие конкурсы в МБУ ДО «ДДТ» |  | Все сотрудники ДОУ |
|  | **Январь** |  |  |  |
| **1.** | 12 -19 января  Коляда | Фольклорный обрядовый праздник  Тематические мероприятия |  | Музыкальные руководители, воспитатели старшей, подготовительной групп |
| **2.** | 27 января:  День снятия блокады Ленинграда | Тематические занятия |  | Воспитатели старшей, подготовительной групп,  специалисты |
|  | **Февраль** |  |  |  |
| **1.** | 1 февраля  День образования профсоюзной организации Свердловской области | Просветительско-профилактические мероприятия |  | Члены профсоюзной организации |
| **2.** | 2 февраля  День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | Тематические занятия |  | Воспитатели старшей, подготовительной групп,  специалисты |
| **3.** | 8 февраля  День российской науки | Тематические занятия в центрах «Науки и грамотности»  Конкурсы в МБУ ДО «ДДТ» |  | Воспитатели старшей, подготовительной групп |
| **4.** | 10-11 февраля  Лыжня России | Спортивное состязание |  | Инструктор по ФК,  Сотрудники ДОУ |
| **5.** | 15 февраля  День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | Тематические занятия |  | Заместитель заведующего  Воспитатели старшей, подготовительной групп |
| **6.** | 19 февраля  Зарница | Тематические соревнования |  | Инструктор по ФК, музыкальные руководители,  воспитатели, |
| **7.** | 21 февраля: Международный день родного языка | Посещение МБУК ЦБ |  | Воспитатели старшей, подготовительной групп, учитель-логопед |
| **8.**  **9.**  **10.** | 23 февраля:  День защитника Отечества  Городской фестиваль патриотической песни  «Ради жизни на земле»  Семейный биатлон | Торжественные праздничные мероприятия  Праздники для пап, дедушек.  Спортивные соревнования совместно с МАДОУ-д.с.№39  Творческие конкурсы в МБУ ДО «ДДТ  Концерт в МБУК «Дворец культуры»  Соревнования |  | Заместитель заведующего  Педагоги  Музыкальные руководители, воспитатели старшей, подготовительной групп  Инструктор по ФК, воспитатель подготовительной группы |
| **11.** | 28 февраля  «Аты-баты» | Спортивное состязание |  | Заместитель заведующего,  инструктор по ФК, воспитатель старшей группы |
|  | **Март** |  |  |  |
| **1.**  **2.**  **3.** | 1 марта  День рождения детского сада (1981г.)  День гражданской обороны  8 марта:  Международный женский день | Праздничные мероприятия  Просветительские мероприятия  Музыкальный праздник «Мамин день»  Конкурсы в МБУ ДО «ДДТ» |  | Все сотрудники ДОУ  Сотрудники ДОУ  Педагоги |
| **4.** | 18 марта:  День воссоединения Крыма с Россией | Тематические занятия |  | Воспитатели старшей, подготовительной групп |
| **5.** | 20-26 марта  Масленица  Масленичные забавы | Народные гуляния «Масленичные забавы»,  тематические занятия |  | Заместитель заведующего, педагоги |
| **6.** | 24 марта  Всемирный день борьбы против туберкулёза | Тематические мероприятия |  | Заместитель заведующего, педагоги |
| **7.** | 25 марта-02 апреля  Книжкина неделя | Тематические мероприятия |  | Воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог |
| **8.** | 26 марта  Открытый Фестиваль  «Театральная весна» | Театральное представление  в МБУК «Дворец культуры» |  | Музыкальные руководители, воспитатели старшей, подготовительной групп |
| **9.** | 27 марта:  Всемирный день театра | Посещение театра Кураж на территории ДОУ с программой  «Добрая яблонька» |  | Педагоги |
| **10.** | 28 марта  Всемирный день охраны труда | Просветительско-профилактические мероприятия |  | Администрация |
| **11.** | 29 марта  Открытый Фестиваль хореографических коллективов «Радуга надежд» | Концерт в МБУК «Дворец культуры» |  | Музыкальные руководители,  воспитатели |
| **12.** | 30 марта  Педагогические чтения  «Поиск и творчество» | Обмен опытом с методическим сообществом ГО Среднеуральск |  | Заместитель заведующего, педагоги |
|  | **Апрель** |  |  |  |
| **1.** | 1 апреля  «День смеха» | Музыкальные развлечения |  | Музыкальные руководители, педагоги |
| **2.** | 7 апреля  «День Здоровья» | Спортивное развлечение |  | Инструктор по ФК, воспитатели |
| **3.** | 9 апреля  Открытый Фестиваль творчества детских дошкольных коллективов  «Весенние капельки» | Концерт в МБУК «Дворец культуры» |  | Музыкальные руководители, воспитатели старшей, подготовительной групп |
| **4.** | 12 апреля:  День космонавтики | Тематические мероприятия  «Школа юного космонавта» |  | Педагоги |
| **5.** | 17-23 апреля  Неделя психологии | Просветительско-профилактические мероприятия |  | Педагог-психолог |
| **6.** | 30 апреля  «День пожарной охраны» | Тематические мероприятия |  | Педагоги |
|  | **Май** |  |  |  |
| **1.** | 1 мая:  Праздник Весны и Труда | Праздник «Весны» |  | Педагоги |
| **2.**  **3.** | 9 мая:  День Победы  Открытый Фестиваль песни «Майский поющий город» | Торжественное праздничное мероприятие  Концерт в МБУК «Дворец культуры», кинотеатр «Волна» |  | Заместитель заведующего, педагоги  Музыкальные руководители, воспитатели старшей, подготовительной групп  Инструктор по ФК, музыкальные руководители |
| **4.** | Эстафета памяти | Спортивное мероприятие |
| **5.** | 19 мая:  День детских общественных организаций России | Тематические занятия |  | Педагоги |
| **6.** | 24 мая:  День славянской письменности и культуры | Посещение МБУК ЦБС |  | Воспитатели старшей и подготовительной групп, учитель-логопед |
| **7.** | 31мая  Выпускной бал «До свидания, детский сад!» | Музыкальное развлечение |  | Музыкальный руководитель, воспитатель подготовительной группы, специалисты, сотрудники ДОУ |
|  | **Июнь** |  |  |  |
| **1.** | 1 июня:  День защиты детей | Музыкальный праздник «День защиты детей» |  | Музыкальные руководители, педагоги |
| **2.**  **3.** | 6 июня:  День русского языка  Малые олимпийские игры | Посещение МБУК ЦБ  Соревнования |  | Воспитатели старшей, подготовительной групп  Инструктор по ФК, воспитатель подготовительной группы |
| **4.** | 12 июня:  День России | Тематические занятия |  | Педагоги |
| **5.** | 22 июня:  День памяти и скорби | Экскурсия к мемориалу |  | Воспитатели старшей, подготовительной групп |
| **6.**  **7.**  **8.** | 26 июня  «День города»  «Папа, мама, я-спортивная семья»  Всемирный день борьбы с наркотиками | Тематические занятия  Соревнования  Тематические мероприятия |  | Педагоги  Инструктор по ФК, воспитатель старшей группы  Педагоги |
| **8.** | 29 июня  День мыльных пузырей | Музыкальное развлечение |  | Музыкальные руководители, педагоги |
|  | **Июль** |  |  |  |
| **1.** | 3 июля  День ГИБДД МВД России | Тематические мероприятия |  | Заместитель заведующего, педагоги |
| **2.** | 8 июля:  День семьи, любви и верности в России | Развлечение.  Изготовление подарков. |  | Педагоги |
| **3.** | 30 июля  День Нептуна | Спортивно-музыкальное развлечение |  | Педагоги |
|  | **Август** |  |  |  |
| **1.** | 12 августа:  День физкультурника | Спортивное развлечение |  | Инструктор по ФК |
| **2.** | 22 августа:  День Государственного флага Российской Федерации | Тематические занятия |  | Педагоги |
| **3.** | 27 августа:  День российского кино | Посещение МБУК ЦБ |  | Педагоги |
| **4.** | 28-29 августа  Прощание с летом | Развлечение |  | Педагоги |

**3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и подгрупповом помещении должны обеспечивать:

1. Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой).

2. Двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях.

3. Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

4. Возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в подгрупповом помещении и кабинете логопеда создаёт возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, стимуляции творческих способностей, самостоятельности, инициативности. У ребёнка появляется чувство уверенности в себе, что способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребёнок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Обстановка, созданная в подгрупповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребёнка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность – одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребёнок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

Наполнение развивающих центров в обоих помещениях должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю содержание развивающих центров частично обновляется.

**Зоны подгруппового помещения**

1. Социально-коммуникативная.

Центр **«Парная работа»** осуществляет взаимодействиевоспитанников между собой в пределах парты. Дети играют, выполняют упражнения в парах, учатся слушать друг друга, совместными усилиями находить правильное решение.

2. Познавательно-речевая.

В центр **«Мы познаём мир»** входят: настенная и напольная доски, стол для экспериментов и познавательно-речевого развития (связная речь, лексико-грамматическая сторона речи, фонематические процессы, слоговая структура слова). Оснащённость и наполненность необходимым оборудование и материалами зависит от изучаемой лексической темы: сюжетные и предметные картинки, дидактические игры («Узнай листочек», «Узнай по запаху», «Придумай загадку по план-схеме», «Расскажи всё о сегодняшнем дне», «Рассади сказочных героев в ракеты», «Звуковой анализ слова», «Рассади пассажиров по слоговым вагончикам», «Узнай по звуку», и т.д.).

3. Физическая.

Центр **«Здоровье в твоих руках»** включает в себя уголок для дыхательных упражнений («Живой кубик» – выработка диафрагмального дыхания; «Листья в луже» – тренировка длительного плавного или сильного выдоха без надувания щёк) и уголок для развития мелкой моторики («Канатики», «Разноцветные камушки», массажные мячики, массажная варежка, «Разминка для мальчиков-с-пальчиков», прищепки, фасоль «Сложи букву» «Золушка», чечевица «Найди игрушку», творческое задание с песком «Морское дно»).

4. Художественно-эстетическая.

Центр **«Вернисаж»** представляет собой панно «Говорящие стены» для демонстрации сюжетных и предметных картинок по лексическим темам, репродукций картин (В. Попков «Поздняя осень», Е. Зуев «Дары лесов», Я. Зяблов «Золото осени», В. Поленов «Золотая осень», И. Шишкин «Ранняя осень»), художественных произведений (сказки, стихи, рассказы), русского народного фольклора (загадки, скороговорки, пословицы), работ воспитанников. Панно «12 месяцев» помогает детям рассказать всё про сегодняшний день.

**Зоны логопедического кабинета**

1. Зона для индивидуальной и консультативной работы.

В неё входит: медицинский инструментарий (одноразовые шпатели), гигиенические предметы (антисептик, ватные диски, салфетки, ватные палочки), набор игр для развития мелкой моторики («ниткография» – бархатная бумага и шерстяная нить, «Чуланчик» – детали машины, игра «Шнуровка», «Рисование по клеточкам», «Рисование по трафарету»), дидактические игры для развития фонематических процессов и звукобуквенного анализа слов («Звуковички», «Весёлая азбука», «Буквовозик», «Слоговая таблица», «Собери слово из слогов», «Звуковой светофор», «Домик звуков»), логопедический альбом для обследования речи воспитанников ДОУ, картинки-модели для артикуляционной гимнастики, план-схемы для составления описательных рассказов «Придумай загадку», дидактические игры для развития лексико-грамматической стороны речи («Назови ласково», «Один – много», «Из чего – какой», «Кому что нужно» – инструменты и профессии, «Живое – неживое», «Он, она, оно, они»). Материалы для автоматизации и дифференциации поставленных звуков хранятся в практическом пособии по исправлению звукопроизношения у детей автора Е.С. Анищенковой.

В данной зоне проводятся консультации для заинтересованных родителей, на которых в доброжелательной форме преподносится информация о речевой истории ребёнка, проводимой коррекционно-развивающей работе и выполнении домашних рекомендаций логопеда.

2. Зона методическая.

Здесь хранится необходимый для работы дидактический и методический материал, документация логопеда, рабочая программа.

3. Зона достижений детей и родителей.

Это «Ярмарка поделок», которая постоянно обновляется. Зона оказывает стимулирующий эффект. Дети и родители стараются творчески подойти к выполнению каждой поделки, чтобы быть достойным участником семейного клуба «Весёлые хоббиты».

**3.7.** **Сокращения, используемые в программе**

ООП ДО – основная общеобразовательная программа дошкольного образования.

ДОУ – дошкольное образовательное учреждение.

ФГОС ДО – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ФОП ДО – федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ОНР – общее недоразвитие речи.

ТНР – тяжёлые нарушения речи.

ВПФ – высшие психические функции.

МАДОУ – муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение.

ПМПК – психолого-медико-педагогическая комиссия.

**IV. Краткая презентация программы**

Рабочая программа учителя-логопеда МАДОУ – детский сад № 18 составлена в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, но с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Целью Программы является оказание логопедической помощи воспитанникам старшего дошкольного возраста с отклонениями в речевом развитии и профилактических действий по устранению вторичных нарушений, способствуя социальной адаптации и полноценному, разностороннему развитию каждого ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками ДОУ, имеющими ТНР, что свидетельствует об ограниченных возможностях здоровья, в том числе с детьми-инвалидами, их родителями, педагогами (воспитателями, педагогом-психологом, музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре), администрацией ДОУ. Программа включает в себя учебно-методические рекомендации, применяемые в коррекционно-развивающей работе.

В Программе предусмотрены следующие направления работы учителя-логопеда: логопедическое обследование, коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими речевые нарушения, логопедическое консультирование и просвещение, интеграция образовательных областей во время осуществления коррекционно-развивающей деятельности. Описано методическое и практическое оснащение работы учителя-логопеда.